

Ludwig Metz

Skizzenbuch, Inv. SG 3518

Das einbandlose Skizzenbuchfragment dokumentiert in raschem Strich Landschaften und Architekturen in Mittelitalien, genauer in Civita Castellana, Borghetto, Rocca di Papa, Albano und Ariccia. Die Zeichnungen entstanden zwischen Mai und Juni 1870, die einzige enthaltene Ansicht des Straßburger Münsters etwas später, nämlich im Oktober desselben Jahres. Das nicht signierte Skizzenbuchfragment dürfte von Ludwig Metz stammen: Zeichnerischer Strich, Handschrift, aber auch Landschaftsauffassung ähneln seinen anderen Skizzenbüchern im Städel Museum, insbesondere dem ebenfalls 1870 in Italien bezeichneten Skizzenbuch mit der Inventarnummer SG 2744.

Zusammen mit weiteren Zeichnungen und Skizzenbüchern der Brüder Metz gelangte das Skizzenbuchfragment 1942/43 ins Städel Museum. Es lag höchstwahrscheinlich einem der anderen Skizzenbücher bei und wurde daher nicht eigens inventarisiert (vgl. Inv. SG 3517 und SG 3519). Möglicherweise bei der Sicherung der Bestände während des Zweiten Weltkriegs, wurde es zusammen mit Inv. SG 3519 irrig dem Konvolut der Jugendskizzenbücher Hans Thomas aus der Sammlung Eiser-Küchler (Inv. SG 2110) zugeordnet, während ein Skizzenheft mit Tierdarstellungen Hans Thomas (Inv. SG 3520) als Beilage zu dem Skizzenbuch Inv. SG 2748 von Ludwig Metz geriet.

So nicht anders angegeben, sind alle Zeichnungen in Bleistift ausgeführt. Im Rahmen des Projekts wurden relevante Bezeichnungen, wenn möglich, transkribiert. In das Skizzenbuch sind drei lose Seiten des Skizzenbuchs eingelegt. Sie werden im folgenden an der Stelle im Buch aufgeführt, an der sie einliegen, nicht aber als fortlaufende Seite gezählt, sondern analog zum Lagenprotokoll als „Einleger X-Z“ gekennzeichnet.

Blatt (Bl.) 1 recto (r): stark verblasste und beriebene Gebäudeskizze (um 90 Grad nach links gedreht)

Bl. 1 verso (v): bewaldete Landschaft bei Civita Castellana, im Hintergrund ein Kloster auf einem Berg; datiert und bezeichnet unten links: Civita Castellana. 19 Mai 70.

Bl. 2r: ganzseitig beschrieben

Bl. 2v: begonnene Skizze eines Wasserfalls (?) (um 90 Grad nach rechts gedreht)

Bl. 3r: halbseitig beschrieben

- Bl. 3v: Landschaft bei Civita Castellana mit Blick auf eine Brücke; datiert und bezeichnet unten links: Civita C. 19/5 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 4r: leer
- Bl. 4v: rasch gezeichneter Blick auf einen Flusslauf (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 5r: mit Kalkulationen versehen (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 5v: zarte Figurenskizze (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 6r: leer
- Bl. 6v: Landschaft mit einem Turm bei Civita Castellana, rechts ein weiteres Gebäude; datiert und bezeichnet unten links: Civita Castellana 20 [darunter durchgestrichen:] 18/5/70. [um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 7r: leer
- Bl. 7v: rasch studierte Ruine eines Grabes (?) wohl bei Civita Castellana; bezeichnet unten links: [...?]. Grab [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 8r: leer
- Bl. 8v: stark verblasste und verriebene Zeichnung einer Wäscherin an einem Brunnen; datiert unten links: 21/5. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Einleger Y recto:** oben mit Auflistung versehen (teils mit Feder in Schwarz): Birnen / 12 Stck 100er (9) / [...]; darunter Notiz (von fremder Hand?): Verk. U. weitergegeben an [...?] / für [...?] am 19.II.54 Br.
- Einleger Y verso:** Landschaftsansicht; datiert und bezeichnet unten rechts: [...?]⁸¹ [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 9r: oben bezeichnet: Schlackengreifer / 1,85 m / Handbesen / Grün.; unten: um 180 Grad gedrehte Auflistung und Rechnung (mit Kugelschreiber?), wohl von fremder Hand
- Bl. 9v: italienische Landschaft, links ein Brunnen, rechts auf einer Anhöhe ein Turm (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 10r: halbseitig beschrieben
- Bl. 10v: ganzseitig mit Kalkulationen beschrieben (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 11r: zarte Landschaftsskizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 11v: mit Kalkulationen beschrieben (um 180 Grad gedreht)
- Bl. 12r: halbseitig mit Auflistung versehen
- Bl. 12v–Bl. 13r: etwas über den Falz auf Bl. 13r hinauslaufender Blick auf einen Palast auf einer mit Büschen bewachsenen Anhöhe; datiert und bezeichnet unten links; 24/5./70 nord. [?] Schloss [?] / d. Riogrande.
- Bl. 13v: Steinbrunnen in der Landschaft bei Civita Castellana; datiert und bezeichnet unten links: 25 Mai 70. / d. [...?] Civita Cast. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 14r: oben links um 90 Grad nach rechts gedrehte Bezeichnung: [...?]
- Bl. 14v: Steinruine in italienischer Landschaft (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 15r: leer

Bl. 15v: Blick auf ein Haus vor einer Anhöhe; datiert unten links: 26/5 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Einleger X recto: Ruine der Scaligerburg bei Borghetto; datiert und bezeichnet unten mittig: Borghetto 30 Mai [alles um 90 Grad nach links gedreht]

Einleger X verso: wenige Notizen, zum Teil um 180 Grad gedreht

Bl. 16r: leer

Bl. 16v: rasche Zeichnung der Kammergräber (?) an der Via Amerina bei Civita Castellana; datiert und bezeichnet unten rechts: Weg zum Schloss / Civ. Cast. 26/5 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 17r: leer

Bl. 17v: Skizze einer italienischen Berglandschaft, links eine Kirche (?) (um 90 Grad nach rechts gedreht)

Bl. 18r: leer

Bl. 18v: möglicherweise Blick auf die Kammergräber an der Via Amerina bei Civita Castellana; datiert unten links: 28/5 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 19r: leer

Bl. 19v: Blick auf Civita Castellana, hinter den Mauern eine Kirche; datiert und bezeichnet unten links: [...?]. 29/5 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 20r: oben eine skizzierte Landschaft mit antiken Säulen

Bl. 20v: rasche Landschaftsstudie, teilweise verwischt; bezeichnet oben links: [...?]; bezeichnet unten links: [...?] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 21r: Blick auf Civita Castellana (?), hinter den Mauern eine Kirche (um 90 Grad nach links gedreht)

Bl. 21v: rasche Skizze einer Kirche hinter Mauern (vgl. Bl. 21v und 24 r); datiert und bezeichnet unten links: [...?]. / 29. Mai 70. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 22r: Rechnung

Bl. 22v: Kalkulation, teilweise um 180 Grad gedreht); oben rechts, um 90 Grad nach rechts gedreht, über den den Falz hinausgehende mehrzeilig Notiz

Bl. 23r: ganzseitig Notizen, teilweise um 180 Grad gedreht

Bl. 23v: stark verblasste Landschaftsskizze

Bl. 24: nah entlang des Falzes ausgetrennt

Bl. 25r: oben vierzeilige Notiz; unten um 180 Grad gedreht und bezeichnet: Pril?

Bl. 25v: verblasste Zeichnung der Ruine einer Kirche bei Ariccia (?); datiert und bezeichnet unten links: Ariccia. 10 Juny 70 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

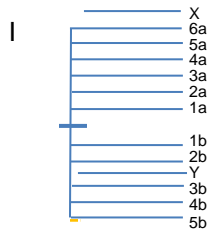
Bl. 26r: oben Bezeichnet: 25 Ltr. Terpentinersatz / 1 Mob. / Besen 43c- / [...?]

Bl. 26v: leer

Einleger Z recto/verso: leer

- Bl. 27: leer
- Bl. 28r: rasch skizzierte italienische Landschaft (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 28v: ganzseitig beschrieben
- Bl. 29r: rasch skizzierter Blick auf das Straßburger Münster; datiert und bezeichnet oben links: Straßburg. Kirchhof, [...?]. / 21 Oktob. 1870. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 29v: rasch skizzierte Landschaft bei Rocca di Papa; bezeichnet unten links: Rocca di Papa [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 30r: skizzierte Wäscherinnen am Brunnen; bezeichnet mittig links: [...?] alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 30v: leer
- Bl. 31r: Skizze mit Blick auf einen Brunnen mit Wäscherinnen bei Albano; bezeichnet unten links: a. Brunnen hinter Albano. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 31v: ganzseitig beschrieben
- Bl. 32r: um 90 Grad nach links gedrehte Stadtansicht, unterhalb der Darstellung Stiftproben
- Bl. 32v: oben eine skizzierte Landschaft; bezeichnet unten links: [...?]; um 90 Grad nach rechts gedrehte Skizze eines Steinhauses; daneben um 180 Grad gedreht ein Flurkreuz (?) mit Querschnitt von dessen Sockelprofil; umlaufend mit verschiedenen Notizen bezeichnet
- Bl. 33r: vier Studien von Grabkreuzen, jeweils bezeichnet (alles um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 33v: Sitzender in einem Garten, rechts im Hintergrund ein Haus; mit Bezeichnungen versehen: [...]; datiert mittig links: 12 Juny 70.
- Bl. 34r: Zeichnung einer hohen Mauer mit Haus, im Hintergrund Landschaft; bezeichnet oben rechts: [...?] [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 34v: oben: skizzierte Häuser in der Landschaft; mehrere Stiftproben; unterhalb der Darstellungen mit einer Auflistung versehen: 25ter Mai [...]; daneben um 90 Grad nach links gedreht ein skizziertes Haus
- Bl. 35r: stark verblasste Skizzen, Bezeichnung und Notizen
- Bl. 35v: stark verblasste Skizzen, Notizen und Bezeichnungen

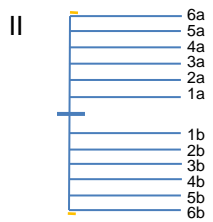
LAGENPROTOKOLL



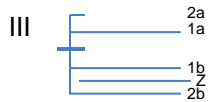
Blatt X lag lose auf dem Block, liegt jetzt ein zwischen II-4a und II-3a

Blatt Y liegt lose zwischen I-2b und I-3b.

Lagen I und II über kleinen Klebefalz / "Kleistergeben" beim Ableimen verbunden

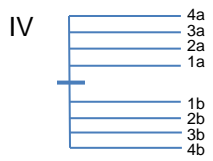


Zwischen Blatt II-1b und 2b sowie zwischen II-8b und 9b: getrocknete Pflanzen innenlegend



Blatt III-2a am Falz entlang abgeschnitten, keine Klebespuren

Zwischen Blatt III-1b und 2b loses Blatt Z innenlegend



Der Bestand der Skizzenbücher des Städel Museums wurde im Rahmen der Initiative „KUNST AUF LAGER“ mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung und der Hermann Reemtsma Stiftung restauriert und digitalisiert.

Projektleitung: Ruth Schmutzler, Regina Freyberger

Restaurierung: Anna Motz

Bearbeitung: Linda Baumgartner, Franciska Nowel-Camino

Stand: 10. November 2020

CC BY-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt am Main