

Ludwig Metz

Skizzenbuch, Inv. SG 2733

Das von Mai bis Juni 1840 datierte Skizzenbuch begleitete Ludwig Metz auf einer seiner Reisen durch Hessen. Die regelmäßigen Bezeichnungen dokumentieren die Reiseroute des Künstlers von Friedberg über Marburg und Wetter und weiter Richtung Nordhessen. Präzise zeichnete er, bis auf wenige Ausnahmen mit Bleistift, Architektur- oder Landschaftsmotive. Insbesondere die unterschiedlichen auf seinem Reiseweg gelegenen gotischen Kirchen scheinen den Architekten Metz gereizt zu haben, denn er studierte ihre Architektur, auch ihren Grundriss sowie die umliegende Landschaft detailliert und oft aus unterschiedlichen Blickwinkeln.

So nicht anders angegeben, sind alle Zeichnungen in Bleistift ausgeführt. Im Rahmen des Projekts wurden relevante Bezeichnungen, wenn möglich, transkribiert.

Spiegel vorne: datiert oben links: 1840; mittig Stempel der Städtischen Galerie, Frankfurt am Main (Lugt 2371c), mit zugehöriger Inventarnummer

Blatt (Bl.) 1 recto (r): zart gezeichnete Landschaft in Hessen; datiert und bezeichnet unten rechts: [...] 26 Mai 40 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 1 verso (v): leer

Bl. 2r: Studie einer Doppelturmfassade; darunter Querschnitt (?); bezeichnet unten rechts: Kiche zu [...]furth[?] 26 Mai 40; Querschnitt eines Wanddienstes (?) einer Kirche in Friedberg; bezeichnet unten rechts: Grundriss der [...] zu Friedberg

Bl. 2v: leer

Bl. 3r: Blick auf die gotische Stadtkirche Unserer Lieben Frau in Friedberg (Hessen); datiert und bezeichnet unten links: Kirche zu Friedberg 27 Mai 40

Bl. 3v: leer

Bl. 4r: Detailstudien verschiedener Feigenblattornamente; jeweils bezeichnet: [...] / [...] der K. zu Friedberg / [...?]; datiert unten rechts: 27ter Mai 40

- Bl. 4v: leer
- Bl. 5r: Ansicht eines Seitenportals (?) der gotischen Stadtkirche Unserer Lieben Frau in Friedberg; bezeichnet unten rechts: Kirche zu Friedberg 27ter Mai 40
- Bl. 5v: leer
- Bl. 6r: Detailstudie eines Feigenblattornaments; bezeichnet unten rechts: [...?]; darunter Studie eines gotischen Maßwerkfensters, darunter Querschnitt; datiert und bezeichnet neben dem Fenster rechts: Friedberg 27 Mai 40
- Bl. 6v: leer
- Bl. 7r: Studie eines Blattkapitells, darunter eine Ornamentstudie; datiert unten rechts: 27ter Mai 40
- Bl. 7v: leer
- Bl. 8r: Blick in die Landschaft des hessischen Wetteraukreises: datiert und bezeichnet unten rechts: Weg auf Münzenberg 28ter Mai [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 8v: leer
- Bl. 9r: oben: Blick auf die Burgruine Münzenberg mit umliegender Landschaft; rechts bezeichnet: Münzenberg; darunter Studie der Burgruine Münzenberg; datiert unten rechts: 28 Mai 40
- Bl. 9v: leer
- Bl. 10r: Blick auf die Burgruine Münzenberg mit umliegender Landschaft; datiert und bezeichnet unten rechts: Münzenberg. 28ten Mai [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 10v: leer
- Bl. 11r: Bergfried der Burgruine Münzenberg; datiert und bezeichnet unten rechts: Münzenberg. / 28ten Mai
- Bl. 11v: leer
- Bl. 12r: Blick auf eine Seitenfassade der Burgruine Münzenberg; datiert und bezeichnet unten rechts: Münzenberg 28ter Mai [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 12v: leer
- Bl. 13r: Untereinander gezeichnete Architekturdetails: rundbogiges Koppelfenster, Friesornament; geometrisches Ornament, Säule und Kapitell; datiert und bezeichnet unten rechts: Münzenberg 28ter Mai 40
- Bl. 13v: leer
- Bl. 14r: Palas (?) einer Burgruine; datiert und bezeichnet unten rechts: Großer[?] [...?]burg / 28ter Mai[?]
- Bl. 14v: leer
- Bl. 15r: Ruine einer gotischen Kirche; datiert und bezeichnet unten rechts: Grinberg[?] 29ter Mai
- Bl. 15v: leer
- Bl. 16r: Blick auf die Ruine einer gotischen Kirche; datiert und bezeichnet unten rechts: Grinberg 29ter Mai 40

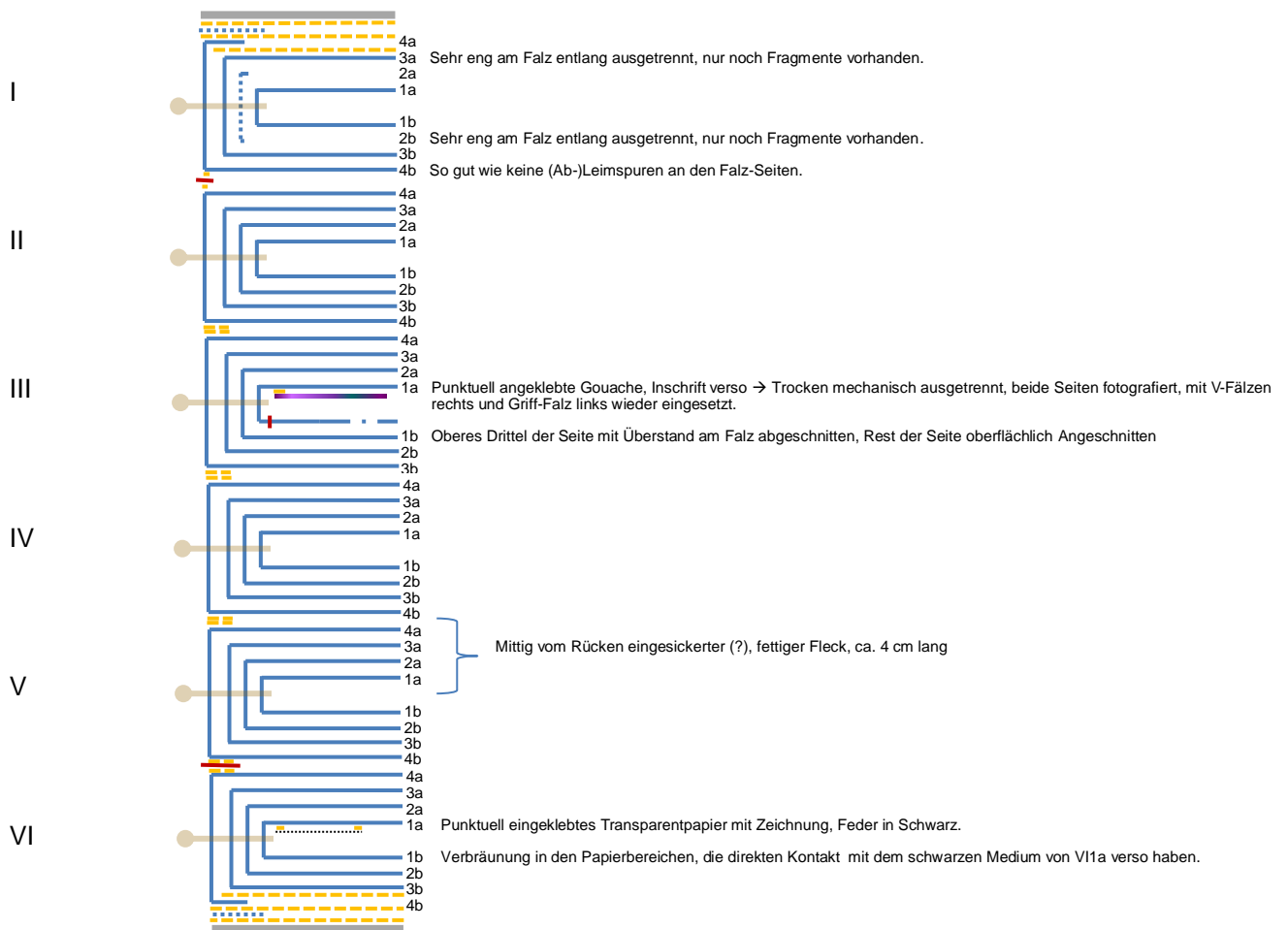
- Bl. 16v: kleines eingeklebtes Aquarell (?) einer Landschaft, im Hintergrund die Silhouette einer Burg, im Vordergrund ein Gehöft, davor Bäume; bezeichnet unten rechts: [...]burg; verso mit Notizen des Künstlers versehen
- Bl. 17r: kleinteilige Stadtansicht; bezeichnet unten rechts: St[...]berg [oberes Drittel der Seite ausgeschnitten]
- Bl. 17v: leer [oberes Drittel der Seite ausgeschnitten]
- Bl. 18r: Blick zwischen Häusern hindurch auf das Marburger Landgrafenschloss; bezeichnet unten links: Marburg 30ter Mai 40
- Bl. 18v: leer
- Bl. 19r: Detailstudie eines gotischen Kirchenfensters; bezeichnet: Ab[...]kirche; Querschnitt; bezeichnet: [...?]; darunter die Studie eines Glockenturms; datiert und bezeichnet unten rechts: Marburg 30ter Mai 40
- Bl. 19v: leer
- Bl. 20r: Blick auf die Rückfassade eines Hauses und den Chor einer gotischen Kirche, im Vordergrund ein niedriges Holztor; datiert und bezeichnet unten rechts: Marburg 30ten Mai
- Bl. 20v: Stiftproben
- Bl. 21r: zwei untereinander gezeichnete Blattornamente; datiert und bezeichnet unten rechts: Marburg 1ter Juny / [...]kirche
- Bl. 21v: leer
- Bl. 22r: Blick auf den Chor der Elisabethkirche in Marburg; Marburg 1 Juny 40 / [...]kirche
- Bl. 22v: leer
- Bl. 23r: oben: Studie eines Blattornaments; bezeichnet: [...]kirche; unten links: Flechtbanddetail
- Bl. 23v: leer
- Bl. 24r: Studie eines Turms der Elisabethkirche in Marburg; datiert und bezeichnet unten rechts: Marburg Juny [...].
- Bl. 24v: zarte Skizze eines Quadrats
- Bl. 25r: Detailstudie eines Feigenblattornaments, darunter der Grundriss einer Kirche; bezeichnet mittig rechts: [...]kirche Marburg
- Bl. 25v: leer
- Bl. 26r: oben Architekturskizzen; unten Gesteinsstudie; datiert und bezeichnet unten links: 4 Juny [...?]
- Bl. 26v: leer
- Bl. 27r: zwei untereinander gezeichnete Gesteinsstudien; datiert und bezeichnet, jeweils unter der Darstellung links: 4 Juny [...]; und: 4 Juny [...]
- Bl. 27v: leer
- Bl. 28r: Blick in eine Hügellandschaft, links die Lahn(?), im Bildmittelpunkt eine Kirche; datiert und bezeichnet unten rechts: Weg nach [...] 4ter Juny [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

- Bl. 28v–Bl. 29r: gering über den Falz auf Bl. 28v hinauslaufende Ansicht der Stiftskirche in Wetter; datiert und bezeichnet unten links: Wetter 4 Juny 40
- Bl. 29v: leer
- Bl. 30r: Detailstudien verschiedener Architekturelemente (Kapitell, Blattornamente, Beschläge); mit Notizen des Künstlers; datiert unten rechts: 4ter Juny 40
- Bl. 30v: Grundriss der Stiftskirche in Wetter; datiert und bezeichnet unten rechts: Wetter 4ter Juny 40
- Bl. 31r: Blick von Westen auf die Stiftskirche in Wetter, daneben ein Fachwerkhaus; datiert und bezeichnet unten rechts: Wetter 4 Juny 40
- Bl. 31v: oben Notiz des Künstlers: 1785 [...] / 350
- Bl. 32r: Blick von Südosten auf die Stiftskirche in Wetter; datiert und bezeichnet unten rechts: Kirche zu Wetter 4 Juny 40
- Bl. 32v: leer
- Bl. 33r: Torturm und Stadtmauer im hessischen Wetter; datiert und bezeichnet unten rechts: [...] Wetter 5ter Juny 40 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 33v: Skizze einer Dachstuhlkonstruktion (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 34r: Glockenstuhl der Stiftskirche im hessischen Wetter; datiert und bezeichnet: Glockenturmvorrichtung[?] zu Wetter / 5 Juny 40
- Bl. 34v: Grundriss eines Turms, darunter einer halbrunden Kapelle; bezeichnet unten rechts: Kapelle auf dem Christenberg.
- Bl. 35r: Südansicht der Martinskirche auf dem Christenberg; datiert und bezeichnet unten rechts: Kirche auf d. Christenberg / 5Juny 40 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 35v: leer
- Bl. 36r: Blick in eine Landschaft, im Bildmittelgrund Kirchturm mit umliegendem Dorf; datiert und bezeichnet unten rechts: Weg auf [...]berg / 5 Juny 40 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 36v: leer
- Bl. 37r: Blick in eine weite Landschaft, im Hintergrund ein Kirchturm; datiert und bezeichnet unten rechts: Frankenberg(?) 5ter Juny [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 37v: Abklatsch der Ornamentstudie der gegenüberliegenden Zeichnung
- Bl. 38r: mit Pinsel ausgeführte farbige Ornamentstudie, darunter eine mit Bleistift gezeichnete Studie desselben Ornaments mit Farbbezeichnungen und Notizen des Künstlers
- Bl. 38v: leer
- Bl. 39r: erhöhter Blick auf eine gotische Kirche mit umliegender Landschaft; datiert und bezeichnet unten rechts: Haina [?] 8ter Juny 40. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 39v: Skizze eines Dachstuhls, unterhalb der Darstellung bezeichnet: [...]?; überdruckt vom Abklatsch der Ornamentstudie der gegenüberliegenden Zeichnung
- Bl. 40r: farbige Ornamentstudie (mit Pinsel); mit Farb- und Größenangaben des Künstlers; datiert unten rechts: [...] 9ter Juny 40

- Bl. 40v: punktuell eingeklebt transparentes Papier mit in schwarzer Feder ausgeführter Ornamentstudie
- Bl. 41r: verschiedene Detail- und Ornamentstudien; Verbräunung in den Bereichen, die in direktem Kontakt mit der gegenüberliegenden schwarzen Zeichnung kamen; datiert und bezeichnet unten rechts: [...] 9 Juny 40
- Bl. 41v: Architekturdetail; bezeichnet unter der Darstellung rechts: [...?]; darunter Querschnitt; darunter Grundrisskizze
- Bl. 42r: Kirchengrundriss mit erläuternden Notizen des Künstlers; datiert und bezeichnet unten rechts: [...]kirche zu [...] 9 Juny 40
- Bl. 42v: über das Blatt verteilte kleine Skizzen und Notizen des Künstlers
- Spiegel hinten: leer

LAGENPROTOKOLL

- = Deckelkernpappen
- = a: Büttenpapier des gehefteten Buchblockes
- - - = Klebeschicht
- = Heftzwirn in Lagenmitte
- = an a angeklebtes Velinpapier „c“ mit Aquarell
- ⋯ = punktuell an a geklebtes Transparentpapier mit Zeichnung (Feder in Schwarz)
- = Gebrochene Verklebung, Risse, usw.



Der Bestand der Skizzenbücher des Städel Museums wurde im Rahmen der Initiative „KUNST AUF LAGER“ mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung und der Hermann Reemtsma Stiftung restauriert und digitalisiert.

Projektleitung: Ruth Schmutzler, Regina Freyberger

Restaurierung: Anna Motz

Bearbeitung: Linda Baumgartner, Francisca Nowel-Camino

Stand: 20. Oktober 2020

CC BY-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt am Main