



# Friedrich Metz

## Skizzenbuch, Inv. SG 2756

---

In das hochformatige Skizzenbuch zeichnete Friedrich Metz im September und Anfang Oktober 1840 mit Bleistift vor allem ganzseitige Landschaftsansichten, meist mit mittigen Ortschaften, Gehöften oder markanten Bauwerken, in der Regel Burganlagen. Zudem studierte er zahlreiche nahsichtige Gelände- und Architekturausschnitte.

Dank der regelmäßig unterhalb der Darstellungen notierten Datums- und Ortsangaben lassen sich viele der präzise gezeichneten Orte und Architekturen identifizieren: Metz, der zuweilen mehrmals täglich zu seinem Skizzenbuch griff, hielt in diesem unter anderem Laufdorf, Runkel und Limburg an der Lahn sowie die Ronneburg, Schloss Braunfels und die Ruine der Höhenburg Karlsmont in Hessen fest, gab zudem Schönborn, Nassau und Balduinstein, die Burgen Hohenfels und Stein, außerdem das Kloster Arnstein in Rheinland-Pfalz wieder. Die zeitliche und geographische Nähe der vermerkten Entstehungsdaten und dargestellten Orte legen nahe, dass die betreffenden Zeichnungen auf Wanderungen unmittelbar nach der Natur entstanden sind. Andere Ansichten hingegen zeichnete der erst 20-jährige Metz wahrscheinlich nach Vorlagen, so beispielsweise die einer Straße im nordrhein-westfälischen Münster, die aufgrund ihrer Datierung mit der plausiblen Route durch Süd- und Mittelhessen sowie Rheinland-Pfalz schwerlich in Einklang zu bringen ist (Blatt 15 recto).

Die Ansicht der Münsteraner Straße und einige weitere Architekturansichten finden sich interessanterweise in nahezu identischer Ausführung auch in einem Skizzenbuch von Metz' jüngerem Bruder Ludwig, das dieser ebenfalls 1840 auf Wanderungen durch wohl ausschließlich Hessen sowie wahrscheinlich ebenfalls nach Vorlagen bezeichnete (vgl. Inv. SG 2810, Städel Museum). Die betreffenden Darstellungen entstanden den Datierungen der Brüder zufolge allerdings zeitlich leicht versetzt, so dass ein gemeinsames Zeichnen ausgeschlossen werden kann. Die Ähnlichkeit der Zeichnungen in Hinblick sowohl auf die gewählten Bildausschnitte als auch auf die eingenommenen Blickwinkel ist jedenfalls so frappierend, dass sie keinen anderen Schluss zulassen, als dass die jungen Zeichner Friedrich und Ludwig Metz nach denselben Vorlagen studierten oder auch ihre Skizzenbücher gelegentlich austauschten, um für sie interessante Motive vom anderen zu kopieren.

Im Falle dieses Skizzenbuchs übernahm Friedrich Metz wohl eine Reihe von Ansichten des Wetzlarer Doms sowie eine Ansicht der Burg Hohenstein bei Frankfurt, die der jüngere Bruder jeweils einige Wochen zuvor angelegt hatte, Ludwig Metz dafür ggf. eine der beiden Ansichten der Ruine Karlsmund aus dem vorliegenden Buch (vgl. die Zeichnungen auf den Rectoseiten der Blätter 15 und 18 sowie 20 bis 23 mit denen auf den Rectoseiten der Blätter 31 bis 36 im Buch von Ludwig Metz).

---

So nicht anders angegeben, sind alle Zeichnungen in Bleistift ausgeführt. Im Rahmen des Projekts wurden relevante Bezeichnungen, wenn möglich, transkribiert.

- Vorderer Spiegel: signiert und datiert oben mittig: F. Metz. angf. / im Sept: 1840 [1840 unterstrichen, bezogen auf das gesamte Skizzenbuch]; mittig links: Skizze eines Fachwerkhauses; mittig rechts: Skizze von Grasbüscheln (um 90 Grad nach links gedreht); unten: schmierig ausradierte Skizze eines vor einem Stuhl stehendes Kindes mit erhobenem Arm (um 90 Grad nach links gedreht); am rechten Rand mittig: einzeilige Notiz: Sch. A, Renner N° 177 – [um 90 Grad nach links gedreht]; oben links: violetter Stempel der Städtischen Galerie, Frankfurt am Main (Lugt 2371c), darüber die zugehörige Inventarnummer
- Blatt (Bl.) 1 recto (r): Blick über eine unbefestigte Straße mit Passant und Heuwagen auf eine sich hinter Bäumen erhebende Burg auf einer Anhöhe; datiert unterhalb der Darstellung rechts: d. 1/9 40. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 1 verso (v): Blick auf die auf einem hohen Felsen inmitten weiter Felslandschaft thronende Burg Hohenurach in Baden-Württemberg (?); bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Hohen Urach von der Süds. [alles um 90 Grad nach links gedreht]; bezeichnet oben: Ich sah ein schönes Bild u wußt' nicht was ihm fehle / Jetzt weiß ich es ihm fehlt des Besten Seele
- Bl. 2r: Blick auf hügeliges, von vereinzelt Bäumen bestandenes Gelände, mittig ein Weg, im Hintergrund Berge [um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 2v: um 90 Grad nach links gedreht: oben: fünf Figurenstudien, zwei einen aus dem Fenster blickenden Mann als Ganzfigur in Seitenansicht nach rechts zeigend, drei einen sich leicht nach vorn beugenden Mann; unten rechts: kleine Skizze einer Berglandschaft mit zweiseitiger Einfassungslinie; unten links: Bleistiftproben
- Bl. 3r: Studie eines belaubten Asts; datiert unterhalb der Darstellung rechts: Samstags 4 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 3v: nach einer Vorlage: Blick auf die baumbestandenen Ufer eines Flusses (?) mit Brücke, in der Ferne rechts ein Segelboot, allseitige Einfassungslinien; bezeichnet unterhalb der Einfassungslinie rechts: nach Waterloo. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 4r: Blick auf ein Bauernhaus mit Krüppelwalmdach, links ein zu weiteren Häusern führender Feldweg; datiert unterhalb der Darstellung rechts: Samst. / 9/40 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 4v: um 90 Grad nach links gedreht: links: Blick auf die südhessische Ronneburg; rechts: Blick auf einen Teil des Burghofs; bezeichnet unterhalb der Darstellungen mittig: Ronneburg.

- Bl. 5r: Blick auf ebenes, von Bäumen, einem Schuppen und einem Fachwerkhaus bestandenes Gelände (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 5v: Wolkenskizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 6r: Blick über ein Waldstück auf einen großen Felsen und die dahinterliegende, weite Landschaft; datiert in der Darstellung unten rechts: Samstag 6/9. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 6v: grob skizzierter Blick auf den auch auf Bl. 6r dargestellten Felsen (seitenverkehrt) (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 7r: Blick über weite, hügelige Landschaft; datiert unterhalb der Darstellung rechts: Mont 6 [korrigiert: 7] /9 40. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 7v: Wolkenskizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 8r: Blick auf die Ruine einer Höhenburg in bewaldeter Hügellandschaft; datiert in der Darstellung unten links: 7/9 40. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 8v: Wolkenskizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 9r: Blick auf einen bewaldeten Steilhang, im Hintergrund eine angedeutete, weite Landschaft mit einigen Häusern und vereinzelt Bäumen
- Bl. 9v: Blick auf die auf einem steil abfallenden Kalkfelsen stehende Kirche St. Lubentius im mittelhessischen Dietkirchen, links die durch weite Flachlandschaft mit einigen Bäumen fließende Lahn, im Hintergrund sanfte Hügel; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Dietkirchen 12 Sept 40 [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 10r: Blick auf einen steil ansteigenden, grasbewachsenen Hügel mit schmalen Weg, im Mittelgrund rechts dicht beieinanderstehende Bäume (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 10v: Blick über weite Landschaft mit mittig stehendem Haus und vereinzelt Baumgruppen nahe dem mittelhessischen Kloster Altenberg, im Mittelgrund die Lahn, im Hintergrund Berge mit Burg; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Altenberg 9 Septb / 41 [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 11r: oben: Studie eines mit Gras, niedrigen Büschen und einem mittig stehenden Baum bewachsenen Felsbrockens; mittig: Studie an einem mit Gras und vereinzelt Bäumen bewachsenen Hang liegender Findlinge; unten: Studie eines auf einer Wiese liegenden Findlings; datiert unten rechts: 7/9
- Bl. 11v: Wolkenskizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 12r: oben: Studie von leicht abfallendem Gelände mit einigen Bäumen und großen Steinbrocken; unten: Blick auf eine zwischen Bäumen liegende Wassermühle (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 12v: Wolkenskizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 13r: Blick über unebenes Gelände auf einen Waldrand, mittig ein in den Wald führender Weg (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 13v: Wolkenskizze (um 90 Grad nach links gedreht)

- Bl. 14r: Blick auf eine Hügellandschaft hinter einem Waldstück mit mittig in einer Senke liegender Ortschaft; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 9/9; bezeichnet oberhalb der Darstellung links: Wallsdorf [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 14v: Wolkenkizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 15r: um 90 Grad nach rechts gedreht: links: Blick auf eine mittelalterliche Häuserzeile mit Turm in Bad Camberg (?); datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: 9/9 Camberg; rechts: Blick in eine ansteigende Straße in Münster, im Hintergrund eine Kirche; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Münster 10/9 (vgl. die Zeichnungen von Ludwig Metz in SG 2810, Bl. 30r)
- Bl. 15v: oben: Blick auf die Wernerkapelle in Bacharach; bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Wernerkapelle.; unten: Detailstudie eines gekuppelten Maßwerkfensters mit zwei Nonnenköpfen und drei stehenden Vierpässen mit Halbkreisbögen
- Bl. 16r: Blick auf eine zwischen Bäumen stehende, schindelgedeckte Hütte; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: 10/9 Bei Langeheck. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]; am unteren Rand mittig: Bleistiftproben
- Bl. 16v: um 90 Grad nach links gedreht: links: Studie einer Fiale der Wernerkapelle in Bacharach; bezeichnet neben der Darstellung unten rechts: Bacharach; mittig: Wolkenkizze
- Bl. 17r: Blick über hügelige, mit Büschen und Bäumen bestandene Wiesen, im Mittelgrund links eine Hütte, im Hintergrund links ein Waldrand; datiert in der Darstellung unten mittig: 10/9 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 17v: Wolkenkizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 18r: oben: Blick auf ein in den Hof von Schloss Braunfels in Mittelhessen führendes Tor; datiert neben der Darstellung unten rechts: 10/9.; bezeichnet neben der Darstellung unten links: Braunfels [unterstrichen]; unten: Blick auf die Ruine der Höhenburg Karlsmund bei Wetzlar; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Karlsmund. 12/9 [vgl. die Zeichnung von Ludwig Metz in SG 2810, Bl. 31r]
- Bl. 18v: Wolkenkizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 19r: Blick auf das von Tor- und Fensteröffnungen durchbrochene Gemäuer einer Kirchenruine (?); unten links, um 90 Grad nach rechts gedreht: Detailstudie eines Pfeilers; datiert neben dem Pfeiler unten links: 11/9.
- Bl. 19v: Wolkenkizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 20r: um 90 Grad nach rechts gedreht: links: Blick auf den spätromanischen Nordturm des Wetzlarer Doms, den sog. Heidenturm, und angrenzende Gebäude; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung mittig: (Heidenturm) 11/9.; rechts: Blick auf einen Fassadenteil des Seitenschiffs des Wetzlarer Doms mit Biforium und Maßwerk; datiert neben der Darstellung mittig rechts: 11/9. [vgl. die Zeichnungen von Ludwig Metz in SG 2810, Bl. 32r]
- Bl. 20v: Wolkenkizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 21r: Blick auf einen Teil des Wetzlarer Doms; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 11/9. [vgl. die Zeichnung von Ludwig Metz in Inv. SG 2810, Bl. 33r]
- Bl. 21v: Blick auf die Ruine der Burg Kalsmund bei Wetzlar; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten rechts: Karlsmund / 10 Septb. [alles um 90 Grad nach links gedreht]

- Bl. 22r: um 90 Grad nach rechts gedreht: links: Blick auf einen Fassadenteil des Wetzlarer Doms; rechts: Studie des Heidenportals im Nordturm des Wetzlarer Doms; datiert neben der Darstellung unten rechts: 12/9. [vgl. die Zeichnungen von Ludwig Metz, Inv. SG 2810, Bl. 34r]
- Bl. 22v: Blick über weite Landschaft auf die Ruine der Burg Karlsmund bei Wetzlar; bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Karlsmund Sept 40. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 23r: Blick auf die Fassade von Seiten- und Querschiff des Wetzlarer Doms; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 12/9. [alles um 90 Grad nach links gedreht] [vgl. die Zeichnung von Ludwig Metz, Inv. SG 2810, Bl. 35r]
- Bl. 23v: Wolkenskizze (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 24r: oben: Blick auf ein kleines, alleinstehendes Fachwerkhaus nahe dem mittelhessischen Laufdorf; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: 13/9 Laufdorf.; unten: Studie eines alten Laubbaums mit mächtiger Krone; datiert neben der Darstellung unten rechts: 13/9.
- Bl. 24v: Wolkenskizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 25r: Blick über eine weite, hügelige und mit Bäumen bestandene Landschaft auf ein in einer Senke liegendes Dorf; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: 13/9 Oberdorf [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 25v: Skizze über eine Bergkette ziehender, tiefhängender Wolken; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 16/6 41 [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 26r: oben: Blick auf Gebäudeteile des mittelhessischen Schloss Braunfels; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Braunfels 14/9.; unten: Blick über einer weite, hügelige Landschaft; datiert unterhalb der Darstellung mittig: 14/9
- Bl. 26v: um 90 Grad nach links gedreht: links: Blick auf mit Gras und niedrigem Gehölz bewachsene, steil ansteigende Hügel mit einigen großen Steinbrocken; datiert in der Darstellung mittig links: 20/9.; rechts: vier Studien einer grasenden Ziege
- Bl. 27r: Blick auf eine Gruppe dicht beieinanderstehender Häuser, ein angrenzendes Waldstück und zwei sich hinter den Bäumen erhebende Kirchen (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 27v: Blick über weite, hügelige Landschaft (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 28r: Blick auf große, mit niedrigem Gestrüpp und Bäumen bewachsene Felsbrocken; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 14/9.
- Bl. 28v: Blick über weite, hügelige Landschaft mit vereinzelt Häusern; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 20/9. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 29r: Blick auf leicht abschüssiges, mit Gras, Büschen und Bäumen bewachsenes Gelände; datiert neben der Darstellung unten rechts: 14/9 [alles um 90 Grad rechts gedreht]
- Bl. 29v: um 90 Grad nach links gedreht: links: Skizze eines mit Bäumen bewachsenen Steinfelsens; datiert neben der Darstellung unten links: 15/9.; rechts: Skizze eines von einem einzelnen Haus bestandenen, steil abfallenden Hangs und dahinterliegendem, hügeligem Gelände
- Bl. 30r: oben: Studie eines mit Gras und niedrigem Gestrüpp bewachsenen, großen Felsbrockens; datiert neben der Darstellung unten rechts: 15/9; unten: Studie eines in

- abschüssigem Gelände liegenden, großen Felsbrockens; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 15/9.
- Bl. 30v: oben: Studie eines auf einer Wiese liegenden, großen Felsbrockens; datiert neben der Darstellung unten rechts: 20; unten: Blick auf eine auf einer bewaldeten Anhöhe stehende Burg; bezeichnet oberhalb der Darstellung links: Burg [...?].
- Bl. 31r: oben: Studie am Ufer liegender Findlinge, dahinter eine sanft ansteigende Wiese mit Büschen; mittig: Studie am Ufer liegender Findlinge, dicht dahinter Büsche; unten: Skizze eines großen Felsbrockens
- Bl. 31v: oben: Blick auf verfallene Gemäuer in einer hügeligen Landschaft; bezeichnet neben der Darstellung mittig rechts: Hatzfeld. [ausradiert]; neben der Darstellung unten rechts: Hatzfeld. [unterstrichen]; unten: Blick auf eine auf einer Wiese stehende Kapelle
- Bl. 32r: Blick auf zwischen bewaldeten Hügeln liegende Häuser und eine Mühle; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: bei Grävenndt [?] 15/9. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]; mittig links: Bleistiftproben
- Bl. 32v: oben: skizzenhafter Blick über hügelige Landschaft auf eine Ortschaft; bezeichnet unterhalb der Darstellung links: A[...?]; mittig: Studie mit Gras bewachsener Felsen; datiert unterhalb der Darstellung links: 16/9 [?]; unten rechts: kleine Skizze eines Rohrs (?)
- Bl. 33r: Blick auf eine Häuserzeile mit Torturm im mittelhessischen Runkel; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten rechts: 16/9 40. / Runkel. [unterstrichen]
- Bl. 33v: skizzenhafter Blick auf eine Mauer mit spitzbogigem Tor, dahinter angedeutet einige Häuser; bezeichnet unten rechts: Hohestein [?]
- Bl. 34r: oben links: Skizze einer Kirche mit Doppelturmfassade; rechte Seitenhälfte, um 90 Grad nach rechts gedreht: Blick über weite, hügelige Landschaft mit einer kleinen Ortschaft und vereinzelt Bäumen, im Hintergrund Berge; datiert in der Darstellung unten mittig: 16/9.
- Bl. 34v: oben: Kapitellstudie; datiert neben der Darstellung unten rechts: 16/9; unten: Skizze eines Fensters und zwei weitere Kapitellstudien
- Bl. 35r: Blick über das Dach eines Kirchenhauptschiffes auf die Türme einer Doppelturmfassade
- Bl. 35v: Fassadenstudie des Ober- und Dachgeschosses einer Kirche (?) mit gestaffeltem Giebel mit Voluten
- Bl. 36r: Blick auf Burg Limburg, links einige sich hinter Bäumen erhebende Dächer der Limburger Altstadt; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Limburg 17/9 40. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 36v: rasche Studie mit Blick auf eine hohe Mauer (die Mauer des Höchster Schlosses?), dahinter der Chor wohl der der Justinuskirche in Höchst
- Bl. 37r: Blick über die Limburger Altstadt; datiert und bezeichnet unten links: Limburg. 19/9 40 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 37v: Studie dicken Mauerwerks mit spitzbogigem, getrepptem Durchgang; bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Höchst [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 38r: oben: Blick auf eine am jenseitigen Ufer (der Lahn?) liegende Ortschaft; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 17/9; unten: Studie an einem abschüssigen Hang liegender, großer Steinbrocken; datiert in der Darstellung mittig rechts: 17/9 40

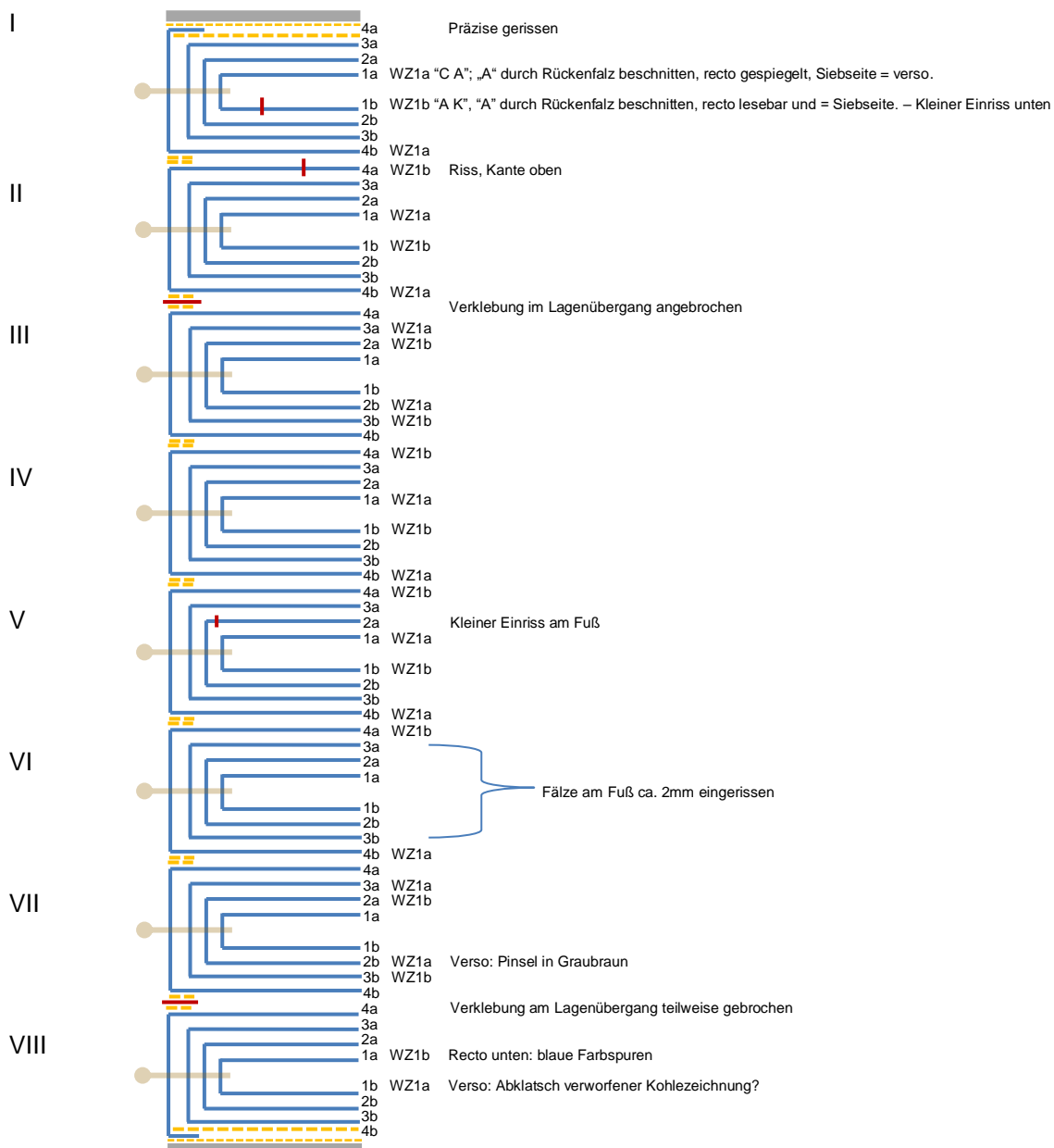
- Bl. 38v: Blick auf das jenseitige, baumbestandene Ufer der Lahn (?); datiert unterhalb der Darstellung mittig: 19/9 40 [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 39r: Blick über die Lahn auf die im Mittelgrund liegende Lahnbrücke, am linken Ufer eine Figur sowie ein auf einer steil abfallenden Anhöhe stehender Gebäudekomplex (die Burg Limburg?), am rechten Ufer der Brückenturm und weitere Gebäude Limburgs; datiert in der Darstellung unten mittig: 19/9 40 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 39v: Blick über die Lahn auf ein alleinstehendes Fachwerkhaus am jenseitigen, hügeligen Ufer; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 19/9 40 [alles um 90 Grad nach links gedreht]; mittig rechts: Skizze eines verfallenen Gemäuers (die rheinland-pfälzische Burg Balduinstein?, vgl. Bl. 40r) (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 40r: Blick auf die Ruine der rheinland-pfälzische Burg Balduinstein; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten rechts: Balduinstein 20/9 / 40 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 40v: oben: Gemäuerstudie; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Höchst (17. 9[?] 40.); unten: Blick auf eine Ruine aus tiefer Perspektive
- Bl. 41r: Blick auf verfallene, von niedrigem Gestrüpp bewachsene Ruinen einer Burg (?) mit rundbogigen Fenster- und Toröffnungen; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 22/9 40. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 41v: oben: skizzenhafter Blick über den Rhein auf die rheinland-pfälzische Burg Rheinstein; bezeichnet unterhalb der Darstellung: Rheinstein von der [...?] aus gesehen.; unten: Blick auf eine Kapelle; bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: St. Rochus.
- Bl. 42r: oben: Blick auf verfallene Mauern der rheinland-pfälzischen Burgruine Balduinstein; unten: Blick auf ein Fachwerkhaus im rheinland-pfälzischen Balduinstein; datiert und bezeichnet zwischen den Darstellungen mittig rechts: Bald. 23/9 40 [eingekreist]; oben rechts: Bleistiftproben
- Bl. 42v: oben: Skizze einer Pflanze (?) (um 90 Grad nach links gedreht); unten rechts: Bleistiftproben
- Bl. 43r: Blick auf eine in einer Senke liegende Ortschaft; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 10 [?]/9 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 43v: Skizze über Berge ziehender, tiefhängender Wolken (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 44r: Blick auf eine auf einer steil abfallenden Anhöhe stehende Burg (Burg Hohenstein?); datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Hohenstein [?] 4/10 40. [vgl. die Zeichnung von Ludwig Metz in SG 2810, Bl. 36r]
- Bl. 44v: Wolkenskizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 45r: aus größerer Distanz aufgenommener Blick auf die auch auf Bl. 44r dargestellte Burg; datiert unterhalb der Darstellung links: 4/10 40. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 45v: mit Pinsel in Braun dezent kolorierte Wolkenskizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 46r: Blick in ein Dorf, vorn mittig eine Frau mit Schürze und ein Esel (?); datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: 6/10 [...?]ten. [um 90 Grad nach rechts gedreht]

- Bl. 46v: Studie eines auf einem Kamel reitenden Manns in langem Mantel, vor ihm Wolken (nach einem Gemälde?) (um 90 Grad nach links gedreht); am linken Rand mittig: Bleistiftproben
- Bl. 47r: Blick auf die in hügeliger, teils bewaldeter Landschaft liegende Burg Hohlenfels in Rheinland-Pfalz; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Hohenfels 6/10 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 47v: Blick auf eine in hügeliger Landschaft liegende Burg; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: [schwer leserlich] 16 [?]/10 [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 48r: Blick auf einen Teil einer auf einer steil abfallenden, bewaldeten Anhöhe stehende Burg (die Burg Hohlenfels in Rheinland-Pfalz?)
- Bl. 48v: um 90 Grad nach links gedreht: links: Blick auf ein Dorf; datiert unterhalb der Darstellung links: 11/9.; rechts: skizzenhafter Blick auf eine Burg
- Bl. 49r: Blick auf einen Teil der rheinland-pfälzischen Burg Hohlenfels von Südosten, vorn eine durch ein rundbogiges Tor führende Treppe; datiert unterhalb der Darstellung links: 8/10 40.
- Bl. 49v: Wolkenskizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 50r: Studie eines an einem steil abfallenden Hang wachsenden Laubbaums
- Bl. 50v: Blick auf die in weiter Landschaft liegende Ortschaft Schönborn im Rhein-Lahn-Kreis; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: 8/10 Schönborn. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 51r: Blick auf die Ruine der rheinland-pfälzische Burg Balduinstein, vorn links eine Mauer mit spitzbogigem Tor und ein Leiterwagen; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Bald. 9/10 40. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 51v: um 90 Grad nach links gedreht: links und rechts: je eine Studie eines steinigen Abhangs
- Bl. 52r: Blick in eine Straße im rheinland-pfälzischen Balduinstein, im Hintergrund die Ruine Balduinstein; datiert unterhalb der Darstellung mittig: 10/10 40. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 52v: oben: Skizze mit vereinzelt Bäumen bestandener, hügeliger Landschaft; mittig rechts: mit Pinsel in Graubraun dezent kolorierte Wolkenskizze (?) (um 90 Grad nach links gedreht); unten: Gebälkstudie (180 Grad gedreht)
- Bl. 53r: Blick über ein Waldstück, im Hintergrund angedeutet eine hügelige Waldlandschaft und die Silhouette einer Stadt (das rheinland-pfälzische Nassau?); datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: 11/10 40. / Weg nach Nassau. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 53v: Wolkenskizze (um 90 Grad nach links gedreht); unten links: Bleistiftproben
- Bl. 54r: Blick auf die Kirche von Kloster Arnstein nahe Nassau; datiert in der Darstellung unten links: 11/10. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 54v: oben: skizzenhafter Blick auf eine Hügellandschaft; darunter: Skizze von Gehölz und Baumgruppe; datiert darunter links: 11/10; darunter: skizzenhafter Blick auf die in hügeliger Landschaft sich erhebende Kirche von Kloster Arnstein nahe Nassau; datiert und bezeichnet darunter links: Kloster Arnstein 11/; unten: skizzenhafter Blick auf Hügellandschaft

- Bl. 55r: Blick über eine hügelige Landschaft mit vereinzelt Bäumen und einem Gehöft, vorn links ein Feldweg (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 55v: oben: skizzenhafter Blick auf einen zwischen steilen Anhöhen sich schlängelnden Weg, auf der linken Anhöhe ein Baum, auf der rechten eine Burg (etwas über den Falz hinauslaufend); datiert in der Darstellung mittig links: 8/10; unten, um 90 Grad nach links gedreht: skizzenhafter Blick auf ein auf einer Ebene zwischen steil abfallenden Bergen stehendes Grabmonument; bezeichnet oberhalb der Darstellung: (fontaine des sanleo). Nageleves [?] Grab. [unterstrichen]
- Bl. 56r: Blick über eine weite Waldlandschaft mit Burganlagen, im Hintergrund Berge; bezeichnet oberhalb der Darstellung rechts: Weisbrod. [?] [über der etwas über den Falz hinauslaufenden Zeichnung der gegenüberliegenden Seite liegend] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 56v: Blick über sanfte Hügel mit vereinzelt niedrigen Büschen auf ein Waldstück; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: 8/10. [schwer leserlich] [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 57r: Blick über einen Fluss auf ein in einem Waldstück stehendes Gehöft, im Hintergrund Berge; datiert unterhalb der Darstellung rechts: 11/10.; bezeichnet in der Darstellung mittig links: Colorich [?] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]; am linken Rand unten: Bleistiftprobe
- Bl. 57v: Blick auf ein Gehöft mit Fachwerkhaus; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: [schwer leserlich] 8/10/40 [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 58r: oben: auf einer bewaldeten Anhöhe stehende Burgruine (wohl die Stein'sche Burg nahe Nassau); datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Burg Stein. 11/10.; unten: Wolkenkizze (? , etwas über den Falz hinauslaufend)
- Bl. 58v: oben: skizzenhafter Blick in eine Straße mit Fachwerkhäusern; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung mittig: [schwer leserlich] 8/10.; skizzenhafter Blick auf dieselbe Ortschaft aus der Ferne; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: [schwer leserlich] 8/10.
- Bl. 59r: oben: skizzenhafter Blick auf eine zwischen Hügeln liegende Burganlage; datiert unterhalb der Darstellung mittig: 10 [?]; mittig: Skizze von Büschen; unten: skizzenhafter Blick auf eine in hügeliger Landschaft stehende Klosterkirche (?); datiert unterhalb der Darstellung mittig: 11 [?]
- Bl. 59v: skizzenhafter Blick über eine hügelige Landschaft, im Hintergrund Berge (um 90 Grad nach links gedreht); über der Zeichnung der Abrieb einer Kohlezeichnung (?)
- Bl. 60r: oben: Blick auf ein Gehöft; datiert in der Darstellung unten links: 12/9.; unten: Skizze eines Laubbaums (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 60v: über die Seite verteilt: Skizzen von Landschaften, Bäumen und Häusern; datiert unten rechts: 13; oben: eine vierzeilige Notiz: On m'a fait trois fois la quene pour / [...]; über das Blatt verteilt: Bleistiftproben
- Hinterer Spiegel: um 90 Grad nach rechts gedreht: oben mittig: unvollständige Skizze eines Sitzenden (?); darunter: Blick über eine Wiese auf einen Wald

# LAGENPROTOKOLL

- = Deckelkernpappen
- = Büttenpapier des gehefteten Buchblockes
- - - = Klebeschicht
- = Heftzwirn in Lagenmitte
- = Bruch der Ableimung in Lagenübergang, zu schließender Riss oder Ähnliches



---

Der Bestand der Skizzenbücher des Städel Museums wurde im Rahmen der Initiative „KUNST AUF LAGER“ mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung und der Hermann Reemtsma Stiftung restauriert und digitalisiert.

Projektleitung: Ruth Schmutzler, Regina Freyberger

Restaurierung: Anna Motz

Bearbeitung: Linda Baumgartner, Francisca Nowel-Camino

Stand: 20. Oktober 2020

CC BY-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt am Main