

# Friedrich Metz

## Skizzenbuch, Inv. SG 2755

---

Im Alter von 26 Jahren bereiste Friedrich Metz den Südwesten von Baden-Württemberg und die Schweiz, wobei er sich von Ende Mai bis Anfang Juni 1846 im Breisgau, im Schwarzwald sowie am Bodensee aufhielt und von Juni bis Mitte Juli unter anderem Schaffhausen, Zürich, Luzern, Lungern sowie Meiringen besuchte, außerdem vermutlich die Rigi und die Berner Alpen durchwanderte. Auf dieser Route, die anhand der regelmäßig im Skizzenbuch notierten Datums- und Ortsangaben rekonstruierbar ist, zeichnete Metz mit Bleistift zahlreiche weite Tal- und vor allem Gebirgslandschaften. Wie auch in den anderen in den 1840er Jahren genutzten Skizzenbüchern zeigen diese Landschaftsausschnitte häufig mittig einzelne Bauwerke oder Dörfer (vgl. z.B. Inv. SG 2756 und SG 2820, Städel Museum). Daneben finden sich gerade in der zweiten Hälfte des Buchs aber auch Ansichten gänzlich unbebaute Natur, vorrangig Blicke über Felsen und auf die Gipfel der Alpen. Seine Reiseeindrücke hielt Metz mit sicherem Strich, teils rasch skizzierend, teils weiter ausführend fest, wobei er für die meisten Landschaften das hochformatige Büchlein um 90 Grad ins Querformat drehte.

---

So nicht anders angegeben, sind alle Zeichnungen in Bleistift ausgeführt. Im Rahmen des Projekts wurden relevante Bezeichnungen, wenn möglich, transkribiert.

Vorderer Spiegel: signiert, datiert und bezeichnet oben: Fritz Metz / angef zu Emendingen Mai 1846 [bezogen auf das gesamte Skizzenbuch]; ganzseitig: Blick auf eine Bergkette (um 90 Grad nach links gedreht, teils von der oben angeführten Bezeichnung überschritten); zweizeilige Notiz unten: geschabte [...?]ide u Spiritus / Zink [?] / 2 [um 180 Grad gedreht, teils die Zeichnung überschneidend]; mittig rechts violetter Stempel der Städtischen Galerie, Frankfurt am Main (Lugt 2371c), darüber die zugehörige Inventarnummer

Blatt (Bl.) 1 recto (r): Blick auf die Ruine Kastelburg bei Waldkirch im baden-württembergischen Landkreis Emmendingen; bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: Castelberger Hof / bei Waldkirch [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 1 verso (v): Landschaftsskizze (geringfügig über den Falz hinauslaufend); Farbnotiz in der Darstellung oben mittig: grün [alles um 90 Grad nach links gedreht]

- Bl. 2r: Blick in baden-württembergische Landschaft, im Vordergrund Laubbaumgruppen, im Mittel- und Hintergrund sanft ansteigenden Hügel; bezeichnet in der Darstellung unten rechts: bei Kolmar [?] auf d. / Weg nach Simonswald. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 2v: Skizze einer Bergkette (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 3r: Blick auf einen teils bewaldeten Hügel und dahinter sich erstreckende Hügel- und Bergketten (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 3v: nahsichtiger Blick auf eine Laubbaumgruppe, im Hintergrund links angedeutete Berge (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 4r: Blick über eine Ebene auf teils mit Baumgruppen bewachsene Berge, am Fuße der Berge weitere Baumgruppen und ein von Bäumen halb verdecktes Dorf (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 4v: skizzenhafter Blick über eine Ebene mit mittig verlaufendem Weg, Laubbäumen und einem in der Ferne liegenden Dorf, im Hintergrund Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 5r: Blick über eine Ebene mit Baumgruppen und einem von diesen nahezu vollständig verdecktem Dorf, im Hintergrund Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 5v: skizzenhafter Blick auf die erhöht liegende Ruine Hochburg im baden-württembergischen Landkreis Emmendingen; bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Hochburg [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 6r: um 90 Grad nach rechts gedreht: oben: Panoramablick auf eine baden-württembergische Landschaft im Landkreis Emmendingen mit dem zwischen Bäumen liegenden Dorf Sexau links und der Ruine Hochburg rechts, im Hintergrund Berge, am Himmel Wolken; datiert oberhalb der Darstellung rechts: Donnerstag, 28.; bezeichnet oberhalb der Darstellung links: auf d. Weg nach Thrimbach. [?]; mit Ortsbezeichnungen an entsprechender Stelle oberhalb der Darstellung: Dorf Sexau. // Hochburg.; unten: aus geringerer Distanz aufgenommener Blick auf die Ruine Hochburg
- Bl. 6v: Blick über hügeliges Gelände auf die Ruine einer Kirche (?) und zwei Nadelbäume, im Mittel- bzw. Hintergrund links ein Waldstück und sich anschließende Berge (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 7r: oben: Fragment einer Skizze von Bäumen (?)
- Bl. 7v: Blick über einen Hohlweg mit einsamer Figur auf eine hinter Bäumen liegende Ortschaft (Emmendingen?), in der Ferne Berge; bezeichnet in der Darstellung unten links: Emmendingen ; oberhalb der Darstellung rechts: G [?] Linden. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 8r: Wolkenkizze, darunter das von den Wolken halb verhangene Dach einer Kirche (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 8v: Blick in eine hügelige Landschaft mit Bäumen, im Hintergrund Berge, am Himmel Wolken (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 9r: nahsichtiger Blick auf Bäume und eine von diesen halb verdeckte Ruine mit rundbogigen Tor- und Fensteröffnungen (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 9v–Bl. 10r: nahsichtiger Blick auf felsiges Gelände bei Emmendingen, vorn links ein Hohlweg oder Bach, auf den Felsen im Wind sich biegender Nadelbäume; datiert auf Bl. 10r

in der Darstellung unten rechts: 30/5 46.; bezeichnet auf Bl. 10r in der Darstellung mittig links: bei Emendingen [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

- Bl. 10v: Blick über baumbeständenes Gelände auf den südlich von Freiburg im Breisgau gelegenen Schönberg; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Der Schönberg bei Freiburg. / Sonntag. 31/5. 46 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 11r: oben links: Bleistiftprobe
- Bl. 11v: nahsichtiger Blick über felsiges Gelände mit vorn rechts verlaufendem Weg und vereinzelt Hütten bei Freiburg im Breisgau, dahinter eine weite Ebene, in der Ferne sich anschließende Berge; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten links: bei Freiburg. 4/6 46. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 12r: leer
- Bl. 12v: Blick über eine mit Büschen bewachsene Ebene auf eine Kirche und wenige Häuser zwischen Bäumen sowie dahinterliegende Hügel mit einer kleinen Ortschaft links und einem von einer Baumgruppe nahezu verborgenem Gebäude rechts (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 13r: leer
- Bl. 13v: aus größerer Ferne aufgenommener Blick über die auch auf Bl. 12v dargestellte Ebene, in der linken Bildhälfte die Kirche und wenigen Häuser, dahinter die Hügelkette mit der kleinen Ortschaft links und dem von Bäumen nahezu verborgenen Gebäude rechts, dahinter und in der rechten Bildhälfte auf Bl. 12v nicht dargestellte Berge und eine weitere Ebene (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 14r: Blick auf eine Bergkette (um 90 Grad nach rechts gedreht); unten mittig: ein Bleistiftstrich
- Bl. 14v: Blick über eine Wiese auf den zwischen Bäumen liegenden Weiler Himmelreich im Südschwarzwald und die dahinterliegenden Hügel und Berge; bezeichnet unterhalb der Darstellung links: gez. beim Dorf Himmelreich [alles unterstrichen] Freitag. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 15r: leer
- Bl. 15v–Bl. 16r: etwas über den Falz auf Bl. 16r hinauslaufende, mit raschen Schraffen schattierte Zeichnung mit Blick auf dichte Baumkronen und dahinter aufragende Steilfelsen (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 16v–Bl. 17r: geringfügig über den Falz auf Bl. 17r hinauslaufende Zeichnung mit Blick auf eine Kapelle im Höllental im Südschwarzwald; datiert und bezeichnet auf Bl. 16v in der Darstellung unten links: Kapelle in der Hölle. 5/6 46. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 17v: Blick über hügeliges Gelände bei Lenzkirch im Hochschwarzwald mit vereinzelt Häusern und Baumgruppen, vorn die Haslach (?); bezeichnet unterhalb der Darstellung links: bei Lenzkirch. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 18r: leer
- Bl. 18v: Blick über abfallendes Gelände auf Lenzkirch im Hochschwarzwald, dahinter ein Tal mit Bergen; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten rechts: Lenzkirch / Freitag 5/6. 46. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 19r: leer

Bl. 19v: Blick über hügeliges Gelände auf ein Gehöft bei Lenzkirch im Hochschwarzwald, vorn mittig ein Feldweg; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: bei Lenzkirch. 6/6 46. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 20r: leer

Bl. 20v: Blick über einen bewaldeten Abhang rechts auf den Rhein und seine Ufer unterhalb von Schaffhausen, im Hintergrund links Berge, in der Ferne die Silhouetten von Eiger und Jungfrau in den Berner Alpen; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten rechts: das Rheinthal unterh. Schaffhausen. / 6/6 46; mit den Namen der Berge an entsprechender Stelle oberhalb der Darstellung: Eiger, Jungfrau [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 21r: leer

Bl. 21v: Blick auf den Rheinflall und Schloss Laufen, im Hintergrund Berge; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Rheinflall Sonntag 7/6 46. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 22r: um 90 Grad nach rechts gedreht: links: vielzeilige Aufstellung von Ausstattungs- und Reisekosten: Schirm. Futteral // 12 / Baden. // 12. / Bier // 6 / Mittw Bleistift. Käse // 10 / Doñerstg Zeche im rienschen [?] Kaiser. – 2.57 / [...?]nacht (Mittagessen 48) // 12 / Saure Milch im [schwer leserlich] // 6 / in der Hölle // 16 / Freitag Mittag Bier. // 8 / Nacht in Lenzkirch. (Rößle) // 1.12 / Post nach Schaffhausen. // 3.24 / Bier // 4 / Schaffhausen Einkehr. // 16 / Samstg Str[...] etc. // 1. – / Nacht. im Gasth. z. Rheinflall. // 1.10 / Kirschen Butterbrod. – // 22 / Einkehr // 5 / Sonntag Nacht zu Stein [?]. // 36 / Einkehr zu Die[...]en. // 9 / Schaffhaus [durchgestrichen] Constanz. Mittag // 14 / Montg Nacht zu [...]andsdorf / Einkehr // 13 / Dienstag / Mittwoch [...]sdorf // 2.32 / Briefporto // 30 / Papier u Sepia // 32 / Einkehr // 14; oben rechts: Skizze der Waadtländer Voralpen (?); mit schwer leserlichen Namen der Berge an entsprechenden Stellen oberhalb der Darstellung; unten rechts: Skizze der Gummfluh und weiterer Berge der Waadtländer Voralpen; mit teils schwer leserlichen Namen der Berge an entsprechender Stelle in der Darstellung rechts: M[...]fluh / [schwer leserlich] / Gumenfluh

Bl. 22v: Blick über ein Gewässer (der Rhein oder Bodensee?) auf eine Kirche, vereinzelte Häuser und Bäume sowie Berge am gegenüberliegenden Ufer, am Himmel schwere Regenwolken (um 90 Grad nach rechts gedreht)

Bl. 23r: Blick über Bäume und Häuser, den dahinterliegenden Bodensee und das gegenüberliegende Ufer mit dem mittig liegenden, baden-württembergischen Meersburg; datiert unterhalb der Darstellung links: 9/6 46.; mit dem Ortsnamen an entsprechender Stelle in der Darstellung oben mittig: Meersburg [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 23v: Blick über ebenes Gelände mit mittig verlaufendem Weg auf ein zwischen Bäumen liegendes Dorf, im Hintergrund Berge, am Himmel Wolken (um 90 Grad nach rechts gedreht)

Bl. 24r: um 90 Grad nach rechts gedreht: oben: Blick über eine Ebene auf einen Wald sowie den dahinter links liegenden Bodensee und das dahinter mittig liegende Friedrichshafen, im Hintergrund links Berge der Appenzeller Alpen, im Hintergrund rechts der Alpstein mit dem Säntis; mit Ortsbezeichnungen an entsprechenden Stellen in der Darstellung oben: Appenzeller Berge // Friedrichshafen // d. hohe Sentis.; unten: Skizze einer Landschaft bei Konstanz; bezeichnet in der Darstellung unten rechts: in d. Ebene [?] liegt Constanz

- Bl. 24v–Bl. 25r: oben: skizzenhafter Blick über baumbeständenes Ufer auf den Bodensee und die Insel Mainau; unten: leicht veränderter, weiter ausgeführter Blick über Uferlandschaft mit Bäumen und einem Haus auf den Bodensee und die Insel Mainau; bezeichnet auf Bl. 24v unterhalb der unteren Darstellung links: Insel Mainau
- Bl. 25v: Blick auf das Konzilgebäude in Konstanz; bezeichnet in der Darstellung unten links: Conciliumssaal. / zu Konstanz. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 26r: um 90 Grad nach rechts gedreht: oben: Blick auf Berge nahe des Bodensees, weit in der Ferne die Rigi in der Zentralschweiz; bezeichnet unterhalb der Darstellung links: [schwer leserlich] am Bodensee.; oberhalb der Darstellung mittig: Unter der kleinen Einsenkung scheint die Spitze d. Rigi hervor.; unten: Blick über eine Ebene (das Reppischtal?) mit einem Dorf und vereinzelt Gehöften auf die Albis-Bergkette und den Uetliberg bei Zürich; bezeichnet in der Darstellung unten rechts: Weg nach Zug.; oberhalb der Darstellung mittig: Uetliberg b. Zürich.
- Bl. 26v: Blick auf eine Holzhütte mit Satteldach, rechts ein Feldweg und ein Brunnen, im Hintergrund Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 27r: um 90 Grad nach rechts gedreht: oben: Blick auf eine Bergkette (den Brünigpass im Kanton Obwalden?); bezeichnet oberhalb der Darstellung rechts: auf der Höhe bei Lungern.; unten: Blick auf die teils bebauten Ausläufe eines Berges, eine sich anschließende Ebene und in der Ferne liegende Berge; bezeichnet in der Darstellung links: Fuß des [...?]bergs.
- Bl. 27v: Blick über steil ansteigendes, baumbeständenes Gelände der Rigi auf Gipfel, mittig ein sich hinaufschlängelnder Weg mit einem Reiter, links des Weges eine Hütte; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten rechts: auf d. Rigi, 16/6 46 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 28r–Bl. 30r: pro Seite teils rasch skizzierte Blicke auf Gipfel (der Rigi?) (vereinzelt um 90 Grad nach links, überwiegend um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 30v: Blick über weite Alpenlandschaft mit vereinzelt Nadelbäumen (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 31r: Skizze
- Bl. 31v: Blick über weite Alpenlandschaft; mit den Namen dreier Bergketten bzw. Berge an entsprechender Stelle oberhalb der Darstellung: Roßberg // Säntis // Gl[...?]sch [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 32r: leer
- Bl. 32v: Blick über Weidenzäune und mit vereinzelt Bäumen bestandene Wiesen auf Küßnacht in der Zentralschweiz, den Vierwaldstättersee und den Pilatus; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten links: Küßnacht u. Pilatus / Von Tells Kapelle aus gez. 16/6 46. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 33r: Blick über einen Uferweg auf zwei von Bäumen halb verdeckte Häuser in Küßnacht rechts, den Vierwaldstättersee oder den Zugersee links und sich im Hintergrund erhebende Berge; bezeichnet in der Darstellung unten rechts: gez. in Küßnacht [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 33v: Blick über den Vierwaldstättersee bei Luzern auf das gegenüberliegende Ufer und die Berge, auf dem Wasser links zwei Segelschiffe und Boote, auf dem ufernahen Wasser

- rechts die Spiegelungen zweier Häuser und hoher Pappeln; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten links: Luzern 16/6 46.; mit den Namen und Höhenmetern der Berge an entsprechender Stelle unterhalb der Darstellung [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 34r: Blick auf die Rigi in der Zentralschweiz; bezeichnet unterhalb der Darstellung mittig: Rigi. Spitze. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]; bezeichnet oberhalb der Darstellung mittig: Rigi [schwer leserlich] / schwer leserlich [um 180 Grad gedreht]
- Bl. 34v: weit ausgeführter Blick auf Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 35r: weit ausgeführter Blick auf Berge, vorne mittig ein Wasserfall (um 90 Grad nach rechts gedreht, der Bleistift stellenweise gewischt)
- Bl. 35v: Blick über den sich durch Berge und Hügel schlängelnden Dundelbach bei Lungern im Kanton Obwalden, vorn mittig eine Kapelle; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten links: Dundelbach. [unterstrichen] / Lungern 19 [korrigiert: 18] /6. 46. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 36r: Blick auf eine Holzhütte mit Satteldach vor Nadelbäumen, im Hintergrund Berge; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten links: Weg nach B[...?]. 18/6 46 [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 36v: Blick in eine Berglandschaft bei Meiringen im Kanton Bern (?), vorn eine kleine Hütte und einige Bäume; bezeichnet unterhalb der Darstellung mittig: Weg nach Meiring. [unterstrichen] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 37r: mittig: Skizze einer Bergkette (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 37v: Blick auf eine Holzhütte mit Satteldach in felsigem Gelände, im Hintergrund die Alpen (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 38r: leer
- Bl. 38v: Blick auf den Brünigpass im Kanton Obwalden (etwas über den Falz hinauslaufend); bezeichnet auf der gegenüberliegenden Seite unterhalb der Darstellung links und rechts: Samstag. // der Brünig. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 39r: links: die etwas über den Falz hinauslaufende Zeichnung der gegenüberliegenden Seite sowie die zugehörigen Bezeichnungen (siehe dort); oben: Skizze einer Ziege in Seitenansicht nach rechts
- Bl. 39v: Blick auf einen Gipfel (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 40r: nahsichtiger Blick auf steile Felswände
- Bl. 40v–Bl. 41r: nahsichtiger Blick auf steile Felswände und einen mittig zwischen diesen hindurchführenden, schmalen Pfad, im Hintergrund Berge, am Himmel Wolken (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 41v: Blick auf ein zwischen Bäumen stehendes Gehöft vor steilen Bergen, vorn mittig ein Weg mit einer Bäuerin mit Sense und einem neben ihr laufenden Mädchen, vorn rechts gestapelte Baumstämme und eine Hütte (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 42r: Studie einer auf einer Wiese stehenden Ziege in Seitenansicht nach rechts, hinter ihr angedeutete Vegetation und Berge; oben: blasse Skizze der Ziege mit gesenktem Kopf in Seitenansicht nach rechts

- Bl. 42v: mittig: zarte Geländeskizze (um 90 Grad nach rechts gedreht); rechts: die geringfügig über den Falz hinauslaufende Zeichnung der gegenüberliegenden Seite
- Bl. 43r: Blick auf steil ansteigende Hänge und Berge, links ein kleiner Wasserfall, mittig ein erhöht stehender Turm (geringfügig über den Falz hinauslaufend); datiert in der Darstellung unten links: Sonntag 12/7 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 43v: Blick über ansteigendes Gelände mit einer Hütte links und vereinzelt Bäumen rechts auf eine Hochebene (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 44r: skizzenhafter Blick auf einige Ziegen in steil ansteigendem, felsigem Gelände (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 44v–Bl. 45r: weit über den Falz auf Bl. 45r hinauslaufende Zeichnung mit Blick über grob skizziertes, ansteigendes Gelände mit einer Hütte und Bäumen auf eine weiter ausgeführte Alpenlandschaft (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 45v: mittig: Felsstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 46r: mittig: grobe Skizze einer Bergkette (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 46v: untere Seitenhälfte: Felsstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 47r: Felsstudie (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 47v–Bl. 48r: weit über den Falz auf Bl. 48r hinauslaufende Zeichnung mit Blick in eine Alpenlandschaft, vorn rechts zwei Hütten, in der Ferne das Matterhorn; datiert und bezeichnet auf Bl. 48r unterhalb der Darstellung links: gezeich. am Salibach. 12/7; mit dem Namen des Matterhorns an entsprechender Stelle oberhalb der Darstellung
- Bl. 48v–Bl. 49r: etwas über den Falz auf Bl. 49r hinauslaufende Zeichnung mit Blick in eine weite Hügellandschaft
- Bl. 49v: Blick über einen angedeuteten Wald auf eine weite Ebene und Berge, vorn rechts ein hoher Baum (um 90 Grad nach rechts gedreht, geringfügig über den Falz hinauslaufend)
- Bl. 50r: Blick auf felsiges Gelände und die Gipfel des Rosenlauigletschers (?) in den Berner Alpen; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten links: Rosenloui Gletscher / 14/7 46 [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 50v–Bl. 51r: nahsichtiger Blick auf einen steil ansteigenden, felsigen Hang, dahinter Berge (um 180 Grad gedreht, beide Seiten nahezu vollständig einnehmend)
- Bl. 51v: nahsichtiger Blick auf felsiges Gelände (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 52r: Blick auf Felsen, im Hintergrund angedeutete Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 52v: Blick über das Reichenbachtal im Berner Oberland und einige Häuser von Rosenloui, vorn rechts hohe Nadelbäume; bezeichnet in der Darstellung unten links: Rosenloui / Sonntag. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 53r: grob skizzierter Blick über felsiges Gelände auf Berge (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 53v: Blick über eine Ebene auf einen Nadelwald links und wenige Häuser rechts sowie die dahinterliegenden Berge; bezeichnet unterhalb der Darstellung mittig: Das Walli Matterhorn. / auf dem Weg nach Rosenloui. Sonntag. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 54r: Blick auf einen von Wolken verhangenen Gipfel (um 90 Grad nach rechts gedreht)

- Bl. 54v: Blick über steinigtes Gelände auf Bäume und Berge beim Reichenbach im Kanton Bern (geringfügig über den Falz hinauslaufend); bezeichnet auf der gegenüberliegenden Seite unterhalb der Darstellung links: bei d. Reichenbach. Mittw. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 55r: um 90 Grad nach rechts gedreht: oben: die geringfügig über den Falz hinauslaufende Zeichnung der gegenüberliegenden Seite sowie die zugehörige Bezeichnung (siehe dort); oben links: rasche Entwurfsskizze einer Landschaft, mit dreiseitiger Einfassungslinie; unten: Geländeskizze
- Bl. 55v: Blick über felsiges Gelände auf Bäume und in der Ferne liegende Berge, vorn rechts ein Bach (?); datiert in der Darstellung unten links: 3/9 [?] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 56r: Blick auf abschüssige, steinige und von einigen Bäumen gesäumte Ufer sowie einen mittig fließenden, schmalen Bach, in der Ferne ein Turm und Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 56v: skizzenhafter Blick über Alpengipfel (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 57r: skizzenhafter Blick auf einige Häuser auf einer Anhöhe, vorn rechts ein Bach, im Hintergrund angedeutet Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 57v: Blick über einen mittig fließenden Bach auf einen Wald und in der Ferne hinter den Wipfeln erscheinende Gipfel (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 58r: leer
- Bl. 58v: skizzenhafter Blick über ein Tal mit vereinzelt Häusern, im Hintergrund schraffierte Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 59r: Blick auf ein Bauernhaus hinter Bäumen, ein daran vorbeiführender Weg an beiden Seiten mit einem Weidenzaun begrenzt (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 59v: Blick über steinigtes Gelände auf eine Häusergruppe links und einen See rechts, dahinter Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 60r: nahsichtiger Blick über steinigtes Ufergelände auf einen Felsen rechts und einen See dahinter links, am gegenüberliegenden Ufer angedeutete Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 60v–Bl. 61r: an einem Hang wachsende Bäume (um 90 Grad nach rechts gedreht, beide Seiten nahezu vollständig einnehmend)
- Bl. 61v: zarter, skizzenhafter Blick auf Wald und Felsen (um 90 Grad nach rechts gedreht); rechts: die etwas über den Falz hinauslaufende Zeichnung der gegenüberliegenden Seite
- Bl. 62r: skizzenhafter Blick auf felsige Hänge (um 90 Grad nach links gedreht, etwas über den Falz hinauslaufend)
- Bl. 62v: skizzenhafter Blick über sanft ansteigendes Gelände mit einigen Bäumen und einem mittig stehenden Haus auf Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht, geringfügig über den Falz hinauslaufend)
- Bl. 63r: Blick auf einen großen Laubbaum links und das umgebende, leicht hügelige Gelände, im Hintergrund angedeutet Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)

- Bl. 63v: skizzenhafter Blick in eine Berglandschaft; Farbnotizen in den Wolken mittig: blau // weiß [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 64r: skizzenhafter Blick über hügeliges Gelände mit drei Häusern auf Wald und Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 64v: skizzenhafter Blick auf einen Berg und Wolken (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 65r: skizzenhafter Blick auf einen von Wolken umgebenen Gipfel; Farbnotizen in der oberen Bildhälfte (alles um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 65v: Blick auf eine Alpenlandschaft (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 66r: skizzenhafter Blick auf von Wolken umgebene Gipfel (um 90 Grad nach links gedreht); unten mittig: Felsstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 66v: skizzenhafter Blick in eine weite Alpenlandschaft mit mittig vorn liegenden Häusern (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 67r: nahsichtiger Blick auf Bäume, im Hintergrund ein Berg (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 67v: skizzenhafter Blick in weite Alpenlandschaft; Farbnotizen auf den Bergen (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 68r: Studie eines entspannt am Boden liegenden Mannes mit angezogenem rechten Bein, aufgerichtetem Oberkörper und Zipfelmütze, hinter ihm ein großer Fels und Berge (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 68v: um 90 Grad nach rechts gedreht: oben links: Landschaftsskizze mit Bäumen; oben rechts: rasche Entwurfsskizze einer Landschaft, mit zweiseitiger Einfassungslinie; unten: die weit über den Falz hinauslaufende, um 90 Grad nach links gedrehte Zeichnung der gegenüberliegenden Seite
- Bl. 69r: Blick über felsiges Gelände in eine weite Berglandschaft (um 90 Grad nach links gedreht, weit über den Falz hinauslaufend)
- Bl. 69v: ganzseitig: skizzenhafter Blick über einen See (?) auf Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht); unten: über der Darstellung liegende Landschaftsskizze; unten rechts: die geringfügig über den Falz laufende Zeichnung von Bl. 71r
- Bl. 70: vor dem Bezeichnen von Bl. 71r unregelmäßig entlang des Falzes ausgeschnitten; auf dem Fragment von Bl. 70r: zur Zeichnung auf Bl. 71r gehörende Striche; das Fragment von Bl. 70v: leer
- Bl. 71r: skizzenhafter Blick in eine weite Alpenlandschaft (um 90 Grad nach links gedreht, auf das Fragment von Bl. 70r sowie auf Bl. 69v hinauslaufend)
- Bl. 71v: oben: skizzenhafter Blick in eine Alpenlandschaft; unten: skizzenhafter Blick auf Berge
- Bl. 72r: skizzenhafter Blick in weite Alpenlandschaft mit tiefhängenden Wolken (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 72v: ganzseitig: Blick auf steile Hänge (um 90 Grad nach links gedreht); rechts: die etwas über den Falz hinauslaufende, um 90 Grad nach links gedrehte Zeichnung der gegenüberliegenden Seite; oben dreizeilige Notiz: Plattenstock / Tristenstock dahinter Tristengletscher / [schwer leserlich]

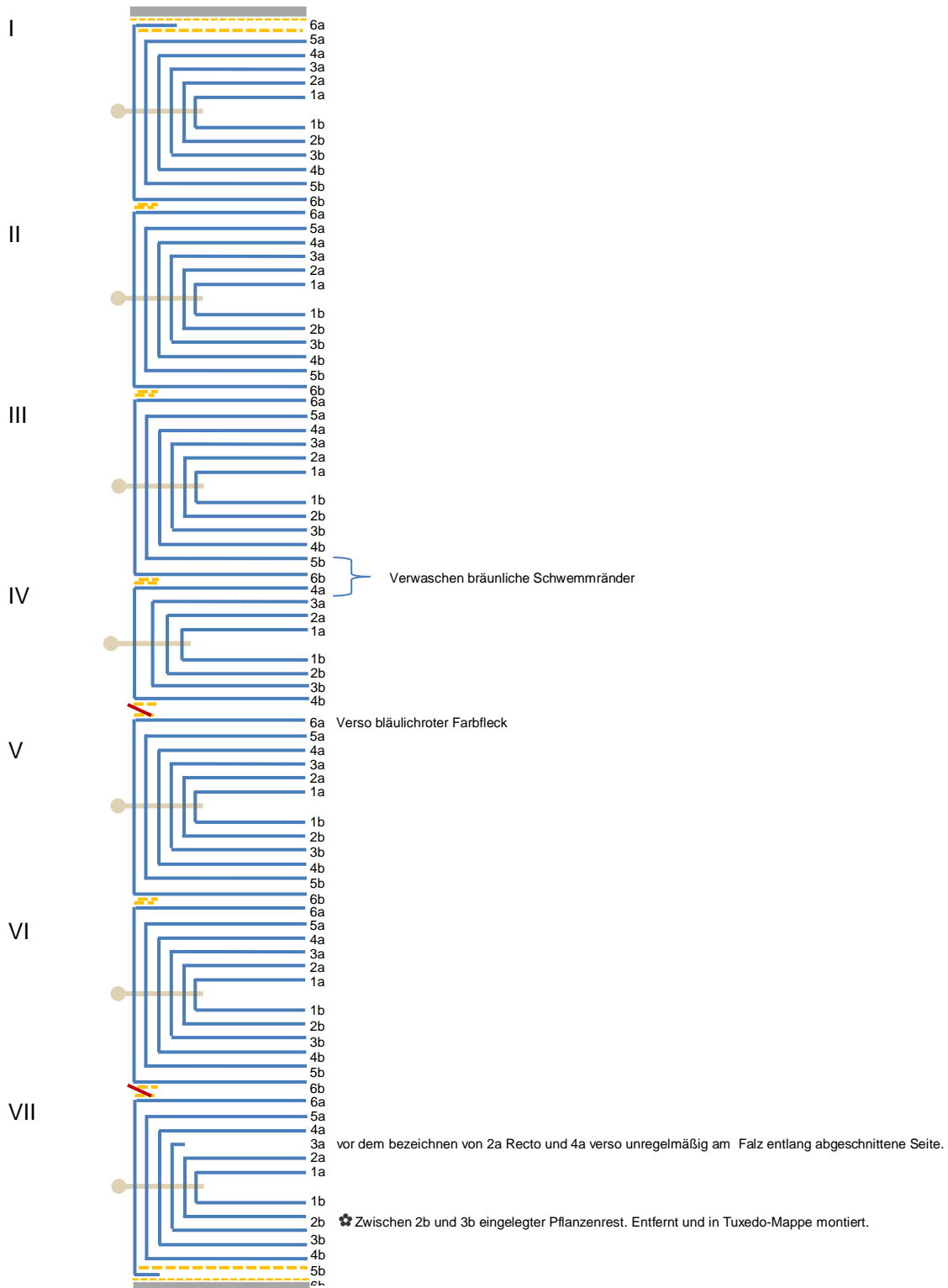
- Bl. 73r: oben: skizzenhafter Blick über ansteigende Wiesen mit zwei Häusern und einigen Bäumen auf steile Felsen; unten um 90 Grad nach links gedreht und etwas über den Falz hinauslaufend: nahsichtiger Blick auf felsiges Steilgelände
- Bl. 73v: nahsichtiger Blick auf einen felsigen Steilhang, dahinter links angedeutete Berge (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 74r: obere Seitenhälfte: skizzenhafter Blick auf den Lungerersee im Kanton Obwalden und die umgebenden Berge, an den Ufern vereinzelte Häuser; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung mittig: am Lungerer See. 18/6 46; untere Seitenhälfte: Blick auf einen sich mittig durch unebenes Gelände schlängelnden, baumbestandenen Weg (beim Brünigpass im Kanton Obwalden?), im Hintergrund Berge; datiert und bezeichnet in der Darstellung unten links: [schwer leserlich] d. / bei / Brünig. 19/6; dreizeilige Notiz oben: Von Meiering [unterstrichen] über d. Alp [schwer leserlich] / auf d. Jochstollen. [?] dann in die Alp Melchsee / u über Joch nach Engelberg. [die untere Zeile unterstrichen]
- Bl. 74v: obere Seitenhälfte: skizzenhafter Blick über eine Ebene mit zwei Häusern auf Berge; untere Seitenhälfte: nahsichtiger Blick auf einen felsigen Hang bei Reichenbach im Kanton Bern, im Hintergrund Berge; bezeichnet oberhalb der Darstellung links: bei Reichenbach d; nahe des Falzes: Verbräunung durch die hier ehem. einliegende Pflanze
- Bl. 75r: Blick über eine Ebene mit wenigen Bäumen auf eine Bergkette, am Fuß der Berge links ein Dorf (um 90 Grad nach links gedreht); nahe des Falzes: Verbräunung durch die hier ehem. einliegende Pflanze
- Bl. 75v: ganzseitig: zarter, skizzenhafter Blick auf Berge (um 90 Grad nach links gedreht); rechts: die etwas über den Falz hinauslaufende, ebenfalls um 90 Grad nach links gedrehte Zeichnung der gegenüberliegenden Seite
- Bl. 76r: Blick über eine Wiese auf eine Stadt mit großer gotischer Kirche, im Hintergrund eine niedrige Bergkette (um 90 Grad nach links gedreht, etwas über den Falz hinauslaufend)
- Bl. 76v: oben links: Studie eines sitzenden Mädchens in Kleid und Haube als Ganzfigur nach leicht rechts; darüber links dreizeilige Notiz: der Biberlikopf [unterstrichen] bei / Wesen. (Ziegelbruck) [unterstrichen] / [schwer leserlich]; daneben rechts: Landhof K[...?] 2 Stund / v. Chur [unterstrichen]; unten links zweizeilige Notiz: Guñenalp. / Sonntag [schwer leserlich]; 90 Grad nach rechts gedreht: oben: Studie eines Wagens mit angespanntem Pferd und zwei Figuren in einer Felslandschaft; darunter links: Studie eines am Boden sitzenden Mannes mit Handkarren
- Hinterer Spiegel: oben: zwei gesattelte Pferde auf einem Weg zwischen Felsen; unten: Blick auf eine Kapelle zwischen Bäumen und Gebüsch, im Hintergrund rechts Gebäude in Freiburg im Breisgau (?); datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Freiburg 1/6 45; oben Notizen und Kostenaufstellungen; mittig rechts: Bleistiftprobe

Ehemals lose einliegend:

Einlage 1, ehem. einliegend zwischen Bl. 74v und Bl. 75r: getrockneter Pflanzenstil mit Blättern und gelben Blüten

# LAGENPROTOKOLL

- = Deckelkernpappen
- = a: Büttenpapier des gehefteten Buchblockes
- - = Klebeschicht
- = Heftzwirn in Lagenmitte
- ↘ = Offener Lagenübergang



---

Der Bestand der Skizzenbücher des Städel Museums wurde im Rahmen der Initiative „KUNST AUF LAGER“ mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung und der Hermann Reemtsma Stiftung restauriert und digitalisiert.

Projektleitung: Ruth Schmutzler, Regina Freyberger

Restaurierung: Anna Motz

Bearbeitung: Linda Baumgartner, Francisca Nowel-Camino

Stand: 29. November 2020

CC BY-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt am Main