

# Ludwig Metz

## Skizzenbuch, Inv. SG 2746

---

Das Skizzenbuch dokumentiert Ludwig Metz' Aufenthalt in Griechenland, genauer in der Gegend von Patras an der Küste des ionischen Meeres im Jahr 1882. Metz war den Notizen und Zeichnungen des Buches zufolge über Korfu aus angereist. Mehrfach und aus unterschiedlichen Perspektiven zeichnete er die auf den Ruinen der ehemaligen Akropolis errichtete, mittelalterliche Burg von Patras und den Ausblick auf das ionische Meer. Daneben finden sich einzelne Baumstudien, auch eine Agave, aber vergleichsweise wenige architektonische Detailstudien. In der zweiten Buchhälfte blieben viele Seiten leer. – Vgl. auch das im Städel Museum befindliche Skizzenbuch SG 2745 zu Metz' Griechenlandreise im Jahr 1870.

---

So nicht anders angegeben, sind alle Zeichnungen in Bleistift ausgeführt. Im Rahmen des Projekts wurden relevante Bezeichnungen, wenn möglich, transkribiert.

Spiegel vorne: datiert oben links (von fremder Hand?): 1882; ganzseitig mit Notizen und Aufzählungen des Künstlers versehen (teilweise um 90 Grad nach rechts gedreht); mittig Stempel der Städtischen Galerie, Frankfurt am Main (Lugt 2371c), darüber die zugehörige Inventarnummer

Vorderer fliegender Vorsatz recto (r): ganzseitig mit Notizen und Aufzählungen des Künstlers versehen

Vorderer fliegender Vorsatz verso (v): rasch skizzierte Berglandschaft (um 90 Grad nach rechts gedreht)

Blatt (Bl.) 1r: Blick auf ein Ufer, rechts befinden sich drei Segelboote im Wasser, im Hintergrund eine Bergkette (um 90 Grad nach links gedreht)

Bl. 1v: leer

Bl. 2r: Blick aufs Meer mit dahinterliegender Landschaft, links ein zweimastiges Segelboot datiert und bezeichnet unten links: Korfu Ende [unterstrichen] Dezemb. 82. [alles um 90 Grad nach links gedreht]

- Bl. 2v: oben bezeichnet: am 2[?] Januar 82 morgens 8 mit d. Jupiter[?] [...?] / fuhr(?) 1 Jan. 12 Uhr Mittags n. Korfu ab.
- Bl. 3r: Baumstudie, im Hintergrund eine Stadt (Patras?) angedeutet; datiert und bezeichnet unten links: P. 2 Jan. 82.
- Bl. 3v: leer
- Bl. 4r: Ansicht von Patras mit Blick auf die Burg; datiert und bezeichnet unten rechts: Patras Januar 82. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 4v: leer
- Bl. 5r: Blick in eine hügelige Landschaft, in der Ferne ein Turm; datiert und bezeichnet unten links: b. Kloster G[...?], außerdem bezeichnet unten mittig: S[...?] [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 5v: leer
- Bl. 6r: Baumstudie, rechts führt ein Weg vorbei; datiert und bezeichnet unten links: Febr. 82. Mein W.
- Bl. 6v: rasche Skizze einer Landschaft (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 7r: Blick in eine südliche Landschaft, im linken Bildhintergrund das Meer, rechts davon Berge; datiert und bezeichnet unten links: Sonntag. 22/1/82 Januar. Patras.
- Bl. 7v: leer
- Bl. 8r: Zeichnung einer Landschaft bei Patras, rechts ein Weg, links davon Baumgruppe und niedrige Häuser; datiert und bezeichnet unten rechts: Patras 24/1/82 [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 8v: leer
- Bl. 9r: Baumhaus am Strand von Patras, im Bildhintergrund Ausläufer des Panachaiko-Gebirges; datiert und bezeichnet unten rechts: Patras 24 Januar / 82 [unterstrichen]
- Bl. 9v: leer
- Bl. 10r: Blick von Osten auf Patras, links die Kirche Agios Andreas, am rechten Bildrand die Festung von Patras, im Hintergrund das Meer; datiert unten links: 26 Jan 82. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 10v: leer
- Bl. 11r: Baumstudie (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 11v: leer
- Bl. 12r: Studie von zwei Agaven
- Bl. 12v: leer
- Bl. 13r: Blick von Osten auf das Meer vor Patras, am rechten Bildrand die Festung der Stadt, am Horizont ein Gebirge; datiert und bezeichnet unten links: Patras Ende Januar 82. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 13v: leer
- Bl. 14r: rasche, zart gezeichnete Landschaftsskizze mit der Festung von Patras

- Bl. 14v: leer
- Bl. 15r: Blick aus östlicher Richtung auf die Festung von Patras und das dahinterliegende ionische Meer; datiert unten links: Febr. 82 [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 15v: um 90 Grad nach links gedreht: oben: zarter Skizze einer Bergkette in der oberen, linken Blatthälfte; bezeichnet unter der Darstellung links: Verlauf d. Küsten[...?]
- Bl. 16r: Blick auf ein Haus zwischen Palmen, dahinter das Meer, im Bildmittelgrund ein Segelboot, im Hintergrund Gebirge; datiert und bezeichnet unten links: [...?] Febr. 82. // [...?] // d. [...?]. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 16v: unten rechts Notiz des Künstlers zur Darstellung auf Bl. 17r (um 90 Grad nach links gedreht): weiter unten Klicova ? / (Korfu)
- Bl. 17r: Blick auf ein Kloster zwischen Bäumen, mit halbhoher Mauer umschlossen, im Hintergrund Gebirge; datiert und bezeichnet unten links: Kloster Gericomio. Febr. 82. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 17v: leer
- Bl. 18r: Gebirgslandschaft bei Patras (?), links ein Brunnen (?), im Mittelgrund zwei Häuser; datiert und bezeichnet unten links: 9. 2/2/82. P. [um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 18v: leer
- Bl. 19r: Blick aus südlicher Richtung auf die Burg von Patras; datiert und bezeichnet unten rechts: K[...?] z. Patras / febr. 82. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 19v: leer
- Bl. 20r: Studie einer Felsformation; datiert und bezeichnet unten rechts: P. Febr. 82. [um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 20v: leer
- Bl. 21r: rasche Landschaftsskizze aus erhöhter Perspektive, mittig ein Haus (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 21v: leer
- Bl. 22r: Fischerboot und Segelschiffe im Hafen von Patras, im Hintergrund Gebirge; bezeichnet unten links: i. Hafen z. P. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 22v–Bl. 55r: leer
- Bl. 55v: wahrscheinlich von der Burg in Patras Ausblick aufs Meer, links im Mittelgrund Reste eines Pfeilers (?), am rechten Bildrand Mauern der Burgruine; datiert unten links: 28 Jan. 82. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 56r: leer
- Bl. 56v: Ausblick in eine weite Landschaft mit den Ruinen des römischen Aquädukts in Patras; datiert und bezeichnet unten links: Patras [...?] d. Aquädukten / 22/1 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 57r: leer

- Bl. 57v: oben: kleine Steinruine mit umliegender Landschaft; datiert und bezeichnet unterhalb der Zeichnung: 27 Jan. 82. B[...?] b. [...?] Andrea.; darunter eine rasch Skizze mehrerer Ziegen und Böcke
- Bl. 58r: rasch skizzierte Gebäude und Brunnen, darunter datiert und bezeichnet: Brunnen b. Kloster Ge / ricomio 2 Jan 82.; darunter eine rasch skizzierte Landschaft mit Schafen und Hirt; mittig eines der Schafe zu der unteren Darstellung von Bl. 57v
- Bl. 58v: Blick auf die Burg von Patras, am Himmel mächtige Wolken; datiert und bezeichnet unten rechts: Patras 22 Jan. 82. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 59r: oben: mit wenigen Strichen skizzierte Landschaft mit einer Kirche; bezeichnet unter der Darstellung links: Korfu; unten: rasch ausgeführte Landschaftsstudie; bezeichnet unter der Darstellung: Gericomio [um 90 Grad nach rechts gedreht]; datiert und bezeichnet unten links: Kloster Geronico [...?] Patras.
- Bl. 59v: zwei zart gezeichnete Küstenstreifen (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 60r: mit wenigen Strichen skizzierte Landschaft (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 60v: im oberen Blattdrittel befindet sich eine von einer Umfassungslinie begrenzte Landschaftsskizze, darunter die Darstellung eines gemauerten Ofens (?); datiert und bezeichnet unten links Korfu, Jan. 82.
- Hinterer fliegender Vorsatz r: obere Blatthälfte mit Notizen des Künstlers versehen; darunter eine rasch, mit wenigen Strichen ausgeführte Landschaftsskizze; bezeichnet unten rechts: [...?]. No 21 / S[...?].
- Fliegender Vorsatz v: Notizen des Künstlers
- Spiegel hinten: Notizen des Künstlers



---

Der Bestand der Skizzenbücher des Städel Museums wurde im Rahmen der Initiative „KUNST AUF LAGER“ mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung und der Hermann Reemtsma Stiftung restauriert und digitalisiert.

Projektleitung: Ruth Schmutzler, Regina Freyberger

Restaurierung: Anna Motz

Bearbeitung: Linda Baumgartner, Francisca Nowel-Camino

Stand: 29. November 2020

CC BY-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt am Main