

# Friedrich Metz

## Skizzenbuch, Inv. SG 3519

---

Das auf 1845 zu datierende, nur fragmentarisch erhaltene Skizzenbuch dokumentiert eine Reise nach Oberbayern und stammt höchstwahrscheinlich von Friedrich Metz, der sich damals in München aufhielt und dort auch die Umgebung erkundete. In dem ebenfalls im Städel Museum erhaltenen Skizzenbuch mit der Inventarnummer SG 2754 sind einige dieser Ausflüge dokumentiert. Die im Fragment enthaltenen Skizzen zeigen die Landschaft bei Pöcking, Neufahrn und Baierbrunn sowie zahlreiche Wolkendarstellungen. Einzig die Ansicht eines gotischen Domes (Blatt 18 verso) sticht formal wie inhaltlich aus den anderen Studien heraus.

Zusammen mit weiteren Zeichnungen und Skizzenbüchern der Brüder Metz gelangte das Skizzenbuchfragment 1942/43 ins Städel Museum. Es lag höchstwahrscheinlich einem der anderen Skizzenbücher bei und wurde daher nicht eigens inventarisiert (vgl. Inv. SG 3517 und SG 3518). Möglicherweise bei der Sicherung der Bestände während des Zweiten Weltkriegs, wurde es zusammen mit Inv. SG 3518 irrig dem Konvolut der Jugendskizzenbücher Hans Thomas aus der Sammlung Eiser-Küchler (Inv. SG 2110) zugeordnet, während ein Skizzenheft mit Tierdarstellungen Hans Thomas (Inv. SG 3520) als Beilage zu dem Skizzenbuch Inv. SG 2748 von Ludwig Metz geriet.

---

So nicht anders angegeben, sind alle Zeichnungen in Bleistift ausgeführt. Im Rahmen des Projekts wurden relevante Bezeichnungen, wenn möglich, transkribiert.

Vordere Einbanddeckel: fehlt

Unbekannte Anzahl von Lagen fehlt

Blatt (Bl.). 1: nah am Falz ausgelöst

Bl. 2 recto (r): Landschaft mit figürlicher Staffage (um 90 Grad nach rechts gedreht)

Bl. 2 verso (v): etwas über den Falz auf Bl. 3r hinauslaufende Darstellung einer Landschaft mit Tannen, am Himmel Wolken; datiert und bezeichnet auf Bl. 3r unten links: 8/6 Sonntag Weg nach Pöcking [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

Bl. 3r: um 90 Grad nach rechts gedreht: oben Bezeichnung zu Bl. 2v (siehe dort); unten: Landschaftsansicht, in der Ferne eine Stadtsilhouette; datiert und bezeichnet unten links: [...?]berge / 9/6

- Bl. 3v: bewaldete Landschaft, im Vordergrund ein Teich; datiert und bezeichnet unten links: Possenhofen 9/6 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 4r: stark verwischte Landschaftsskizze (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 4v: weite Landschaft mit Blick auf einen Berg, rechts ein Rastender auf einer Bank; datiert und bezeichnet unten links: auf dem Weg nach [...?]bg 9/6 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 5r: Wolkenstudie (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 5v: Naturstudie, rasch gezeichnet; datiert unten links: 9/6 (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 6r: leer
- Bl. 6v: Blick auf Neufahrn; mittig eine Kirche mit Zwiebelturm; datiert und bezeichnet unten links: Neufarrn / 9/6. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 7r: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 7v: Blick ins Isartal bei Baierbrunn; datiert und bezeichnet unten links: Ansicht über das Isartal [?] nach Baierbrunn hin / in der Nähe von Ebenhausen gezeichnet 9/6 45. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 8r: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 8v: Wolkenstudie, mit Farbangaben und Notizen versehen [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 9r: Wolkenstudie (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 9v: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 10r: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 10v: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 11r: Wolkenstudie (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 11v–Bl. 12r: um 90 Grad nach rechts gedreht: oben: Blick auf ein Haus am See; datiert und bezeichnet unter der Darstellung links: München [?] d. 6/45.; unten: feine Landschaftsstudie
- Bl. 12v: rasche Landschaftsdarstellung mit wolkenverhangenem Himmel (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 13r: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 13v: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 14r: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 14v: rasche Landschaftsskizze mit wolkenverhangenem Himmel (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 15r: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 15v: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 16r: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 16v: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 17r: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)

Bl. 17v: Wolkenstudie (um 90 Grad nach rechts gedreht)

Bl. 18r: leer

Bl. 18v: Blick auf einen gotischen Dom davor der belebte Kirchplatz; bezeichnet unten rechts: [...?]

Bl. 19r: rasche Landschaftsskizze mit weitem Himmel (um 90 Grad nach rechts gedreht)

Bl. 19v: rasch angelegte Flusslandschaft, links ein Hain, rechts ein Haus (um 90 Grad nach rechts gedreht)

Bl. 20r–Bl. 22r: leer

Bl. 22v: oben eine kleine Landschaftsskizze

Bl. 23r: leer

Bl. 23v: um 90 Grad nach rechts gedrehte Wolkenstudie; diese in der oberen Blatthälfte mit einer Figurenstudie sowie der Skizze eines Hundes (?) und einer Katze überzeichnet

Bl. 24r: leer

Bl. 24v: vierzeilige Auflistung

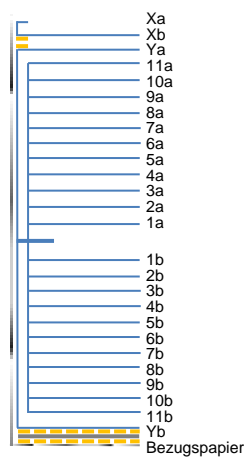
Bl. 25r: oben: halbseitig beschrieben; unten: Skizze mit Blick auf einen Weg mit Marterl in einer Gebirgslandschaft; bezeichnet unten links: [...?]

Bl. 25v: mit Notizen und Bezeichnungen versehen; zwei über den Falz auf den hinteren Spiegel hinauslaufende rasche Landschaftsstudien

Spiegel hinten: oben: kleines Bilderrätsel, darunter siebenzeilig beschrieben; unten rechts, um 180 Grad gedrehter Stempel der Städtischen Galerie, Frankfurt am Main (Lugt 2371c)

Hinterer Einbanddeckel: vorhanden, bezogen mit Steinmarmorpapier (Hellblau und Dunkelblau auf weiß)

# LAGENPROTOKOLL



---

Der Bestand der Skizzenbücher des Städel Museums wurde im Rahmen der Initiative „KUNST AUF LAGER“ mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung und der Hermann Reemtsma Stiftung restauriert und digitalisiert.

Projektleitung: Ruth Schmutzler, Regina Freyberger

Restaurierung: Anna Motz

Bearbeitung: Linda Baumgartner, Franciska Nowel-Camino

Stand: 10. November 2020

CC BY-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt am Main