



# Hans Thoma

## Skizzenbuch, Inv. SG 2113

---

Das kleine Skizzenbuch diente Hans Thoma zunächst als Tagebuch. Zwischen dem 26. Mai und dem 29. Juli 1891 notierte er hier mehr oder weniger täglich, mit wem er sich traf, welche Opern er in Bayreuth hörte, wann er von München aus an den Starnberger See reiste und vieles mehr. Diese summarischen, listenartigen Einträge harren jedoch noch einer vollständigen Auswertung. Zeichnungen finden sich zwischen diesen Tagebuchnotizen wenige. Allerdings finden sich in dem Büchlein, von hinten aufgeschlagen und damit zu den Aufzeichnungen über Kopf, einige rasche Kompositionsskizzen bzw. Nachzeichnungen.

---

So nicht anders angegeben, sind alle Zeichnungen in Bleistift ausgeführt. Im Rahmen des Projekts wurden relevante Bezeichnungen, wenn möglich, transkribiert.

Spiegel vorne: unten links Stempel der Städtischen Galerie, Frankfurt am Main (Lugt 2371c), mit zugehöriger Inventarnummer

Blatt (Bl.) 1 recto (r) – Bl. 1 verso (v): mehrzeiliger schriftlicher Eintrag des Künstlers

Bl. 2r: halbseitig beschrieben, oben mit Feder in Schwarz, später mit Bleistift durchgestrichen

Bl. 2v: unten rechts eine kleine Notiz

Bl. 3r–Bl. 3v: mehrzeiliger schriftlicher Eintrag des Künstlers

Bl. 4r: leer

Bl. 4v: halbseitig beschrieben (um 90 Grad nach rechts gedreht)

Bl. 5r: datiert, Notizen und Auflistung, u.a. zu einer Zugverbindung (mit schwarzem Stift?): 26 Mai 91 München / [...]

Bl. 5v: leer

Bl. 6r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift): Mittwoch / 27 Mai / [...]

Bl. 6v: Skizze der Brustfigur eines Soldaten mit Pickelhaube von hinten

Bl. 7r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift und Feder in Schwarz): Donnerstag / 28 Mai / [...]

Bl. 7v: leer

Bl. 8r: datiert, Notizen und Auflistung (mit Feder und Bleistift): 29 Mai 1891 / Freitag / [...]

Bl. 8v: Liste mit Adressen (über Notizen mit rotem Stift): Generaldirektor / H Levi [...]

Bl. 9r: datiert, Liste von Adressen (über Notizen mit rotem Stift): Samstag 30 Mai 1891 / München. – / [...]

Bl. 9v: mittig Notiz mit schwarzem Stift

Bl. 10r: datiert (mit Feder in Schwarz), Notizen (mit Bleistift): Sonntag 31 Mai 91 / [...]

Bl. 10v: oben Notiz mit schwarzem Stift: Gs v. Dr. [...?] Mayer

Bl. 11r: datiert (mit Feder in Schwarz), Notizen (mit schwarzem Stift): Montag 1 Juni 1891. / ½ 2 Uh zu Dr. Fiedler / [...]

Bl. 11v: um 90 Grad nach rechts gedrehte Auflistung mit schwarzem Stift

Bl. 12r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift): Dienstag 2 Juni / [...]

Bl. 12v: halbseitig mit schwarzem Stift beschrieben

Bl. 13r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift): 1891 / Mittwoch 3 Juni / [...]

Bl. 13v: Tintenklecks

Bl. 14r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift, Feder und Bleistift): Donnerstag 4 Juni / 9 Uhr [...]

Bl. 14v: Notizen mit schwarzem Stift, teilweise um 90 Grad nach links gedreht

Bl. 15r: datiert, Notizen: Freitag 5 Juni 1891 / [...]

Bl. 15v: zweizeilige Notiz

Bl. 16r: halbseitig mit schwarzem Stift beschrieben: Schloßverwaltung /Mainberg / [...]

Bl. 16v: leer

Bl. 17r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift): Samstag 6 Juni 1891 / [...]

Bl. 17v: leer

Bl. 18r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift): Sonntag 7. Juni 1891

Bl. 18v: leer

Bl. 19r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift): Montag 8. Juni 1891 / [...]

Bl. 19v: um 90 Grad nach rechts gedrehte zweizeilige Notiz mit schwarzem Stift

Bl. 20r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift und Bleistift): Dienstag, 9. Juni 1892 / [...]

Bl. 20v: oben mehrzeilige Notiz mit Bleistift

Bl. 21r: datiert (mit Feder in Schwarz): Mittwoch 10 Juni

Bl. 21v: um 90 Grad nach rechts gedrehte dreizeilige Auflistung

Bl. 22r: ganzseitige Auflistung, datiert oben rechts: 18.7.91; nummeriert unten rechts: 3. / 2.

Bl. 22v: leer

Bl. 23r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift und Bleistift): Bayreuth 19.7.91. / Sonntag. / [...]; nummeriert unten rechts: 3

Bl. 23v: leer

Bl. 24r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift): Montag 20 Juli 1891 / [...]; nummeriert unten rechts: 3.

Bl. 24v: leer

Bl. 25r: datiert, Notizen (mit Bleistift): Dienstag 21. / Eremitage am Vormittag / Abend / [...]; nummeriert unten rechts: 3

Bl. 25v: leer

Bl. 26r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift): Bayreuth / Mittwoch 22 Juli / Tannhäuser / – Wolfram [?] Abendessen; nummeriert unten rechts: 3

Bl. 26v: um 90 Grad nach rechts gedrehte Skizze mit Notizen (mit schwarzem Stift)

Bl. 27r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift): Donnerstag 23.7. 91 / Bayreuth [...]; nummeriert unten rechts: 3 / 3

Bl. 27v: kleine Skizze einer auf einen Stock lehrenden, stehenden Figur (mit schwarzem Stift)

Bl. 28r: datiert, Notizen (mit schwarzem Stift): Freitag 24 Juli 91 [...]

Bl. 28v: leer

Bl. 29r: datiert, Notiz (mit schwarzem Stift): Samstag 25 Juli 91 / Bayreuth München

Bl. 29v: Studie einer Holzbank oder eines Holzschemels von der Seite (mit schwarzem Stift)

Bl. 30r: Studie einer Holzbank oder eines Holzschemels von der Seite (mit schwarzem Stift)

Bl. 30v: leer

Bl. 31r: datiert, Notiz (mit Feder): Sonntag 26. Juli 1891 / [...] / München – Starnbergersee

Bl. 31v: leer

Bl. 32r: datiert, Notizen (mit Feder): Montag 27. / [...]

Bl. 32v: leer

Bl. 33r: datiert, Notiz (mit Feder): Dienstag 28 Juli 1891 / Ausstellung

Bl. 33v: leer

Bl. 34r: datiert, Notizen (mit Feder und schwarzem Stift): Mittwoch 29 Juli 1891 / [...]

Bl. 34v: leer

Bl. 35r: rasch gezeichnete Rose (mit blauem Stift)

Bl. 35v–Bl. 36r: um 90 Grad nach links gedrehte Skizze, teilweise über den Falz auf Bl. 35v hinauslaufende rasche Skizze

Bl. 36v–Bl. 40r: leer

Bl. 40v: um 90 Grad nach rechts gedrehte rasche Landschaftsskizze

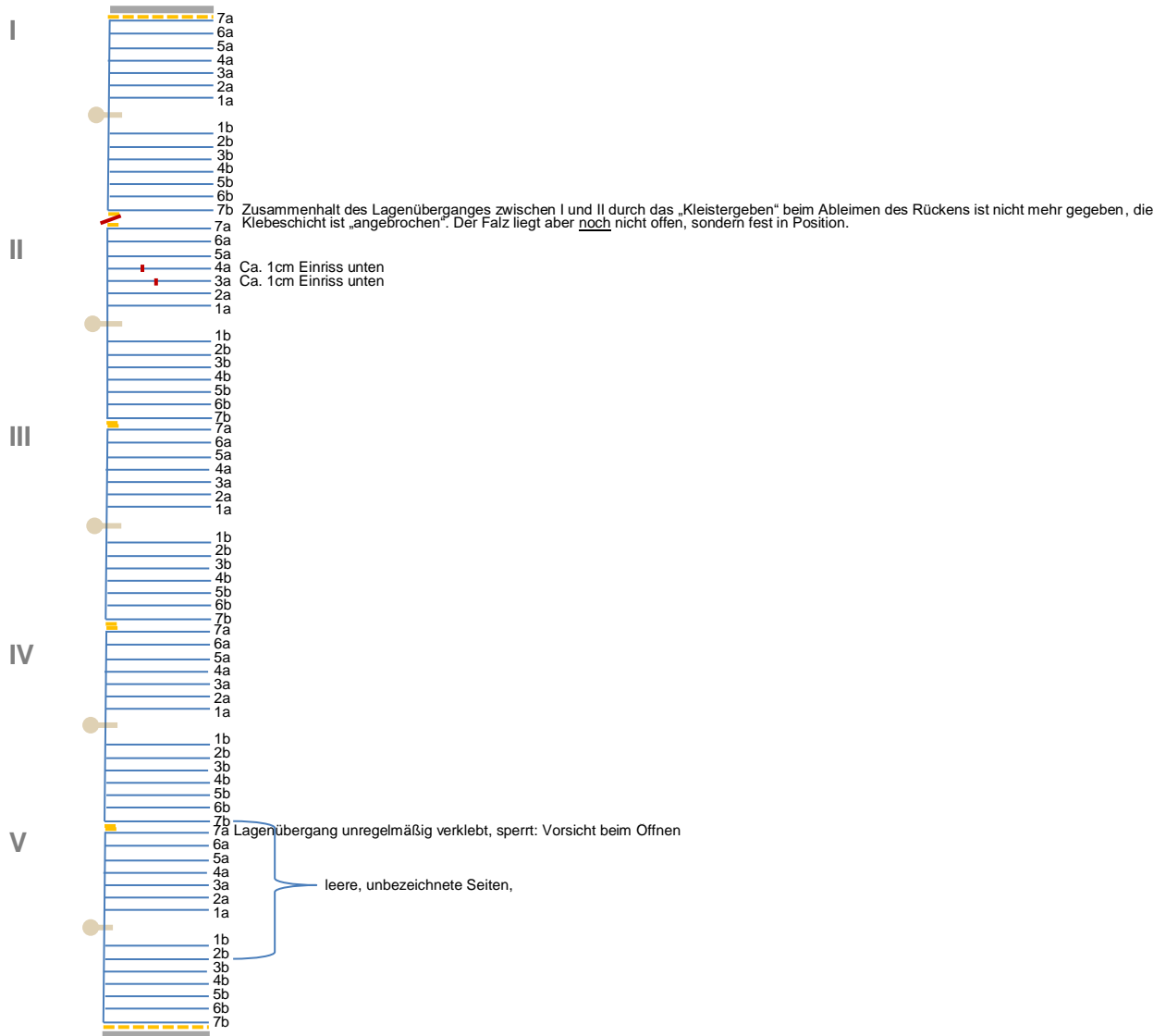
Bl. 41r: um 90 Grad nach rechts Landschaftsskizze

Bl. 41v–49v: leer; Bl. Bl. 43r mit einigen Tintenflecken

- Bl. 50r: rasche Studie zweier Pferde mit Arbeitsgeschirr (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 50v–Bl. 54r:
- Bl. 54v–Bl. 55r: rasche Landschaftsskizze
- Bl. 55v–Bl. 65r: leer
- Bl. 65v: fünfzeilige Notiz (mit schwarzem Stift)
- Bl. 66r: leer
- Bl. 66v: Aufsicht auf einen Sarg
- Bl. 67r: Dreiviertelansicht eines Sarges
- Bl. 67v: um 180 Grad gedrehte, von einer Einfassungslinie begrenzte Skizze einer Mutter mit Kind (mit blauem Stift)
- Bl. 68r: um 180 Grad gedrehte, von vier Einfassungslinie begrenzte Skizze der Kreuzigungsszene (mit blauem Stift); bezeichnet unterhalb der Darstellung: [...?]
- Bl. 68v: um 180 Grad gedreht, mit blauem Stift bezeichnet: oben: dreizeilige Notiz, darunter zwei von Einfassungslinien begrenzte Skizzen (Kompositionsstudien), mittig eine aus dem Wasser aufsteigende Figur mit nach oben gestreckten Armen, unten Figurengruppe; bezeichnet unten links: [...?]
- Spiegel hinten: um 180 Grad gedrehte Wiederholung der von drei Einfassungslinien begrenzten Skizze bzw. Kompositionsstudie von Bl. 86v einer aus dem Wasser aufsteigenden Figur mit nach oben gestreckten

# LAGENPROTOKOLL

- = Deckelkernpappen
- = a: Büttenpapier des gehefteten Buchblockes
- - - = Klebeschicht
- = Heftfaden
- ↔ = Offener Lagenübergang/Einriss



---

Der Bestand der Skizzenbücher des Städel Museums wurde im Rahmen der Initiative „KUNST AUF LAGER“ mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung und der Hermann Reemtsma Stiftung restauriert und digitalisiert.

Projektleitung: Ruth Schmutzler, Regina Freyberger

Restaurierung: Anna Motz

Bearbeitung: Linda Baumgartner, Francisca Nowel-Camino

Stand: 20. Oktober 2020

CC BY-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt am Main