

Friedrich Metz

Skizzenbuch, Inv. SG 2768

In dem wohl unter anderem im September und Oktober 1881 auf einer Griechenlandreise genutzten Skizzenbuch hielt Friedrich Metz vor allem Skizzen von Gesteinen und Bergen fest. Daneben finden sich Zeichnungen von Bäumen sowie von Gebäuden in karger Landschaft; äußerst wenige Seiten blieben leer oder wurden ausgerissen.

Die Reise nach Griechenland führte Friedrich Metz – den vereinzelt notierten Ortsangaben zufolge – nach Salamis, Piräus, Munychia, Korinth, Mykene und Argos. Unterwegs zeichnete der Künstler in seinem Büchlein nahsichtig Findlinge und Felsen, Blicke auf steiniges und zerklüftetes Gelände, auf mit Geröll bedeckte Hänge und von Höhleneingängen durchbrochene Hügel sowie aus der Ferne gesehene Ansichten von Bergketten und -landschaften. Für seine zumeist mit schnellen Strichen umrissenen und in der Regel querformatigen Zeichnungen sowie seine ab und an mehrere Zeilen umfassenden Notizen wählte er vorrangig den Bleistift, kombinierte diesen jedoch gelegentlich mit Kohle und legte auch einige reine Kohlezeichnungen an. Die häufig unterhalb der Zeichnungen stehenden, zumeist nicht chronologisch aufeinanderfolgenden Datumsangaben sowie die Drehung ins Querformat mal um 90 Grad nach links, mal um 90 Grad nach rechts, zeigen an, dass Metz in das Büchlein zuweilen mehrfach täglich auf zufällig aufgeschlagenen Seiten zeichnete. Dabei scheint es ihm weniger um ein präzises Festhalten von Details gegangen zu sein, als um das Charakteristische, das er teils sehr grob und höchstwahrscheinlich noch im Stehen ‚niederschrieb‘.

So nicht anders angegeben, sind alle Zeichnungen in Bleistift ausgeführt. Im Rahmen des Projekts wurden relevante Bezeichnungen, wenn möglich, transkribiert.

Vorderer Spiegel: datiert oben links (von fremder Hand?): 1881 [bezogen auf das gesamte Skizzenbuch]; mittig violetter Stempel der Städtischen Galerie, Frankfurt am Main (Lugt 2371c), darüber die zugehörige Inventarnummer

Blatt (Bl.) 1 recto (r): Berglandschaft (um 90 Grad nach links gedreht)

- Bl. 1 verso (v): Findlinge (Kohle), dahinter sanfte Hügel; bezeichnet unterhalb der Darstellung: [schwer leserlich] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]; fünfzeilige Notiz in der unteren Hälfte (um 180 Grad gedreht, teils unterstrichen, teils die Zeichnung überlagernd)
- Bl. 2r: Brunnen-schacht in steinigem Gelände (Bleistift mit wenig Kohle); datiert unterhalb der Darstellung links: 16; bezeichnet oberhalb der Darstellung rechts: alter Bruñen / über Munichia [Bleistift] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]; zwei Bezeichnungen in griechischer Schrift unten (Bleistift und Kohle, um 180 Grad gedreht)
- Bl. 2v–Bl. 3r: Gesteinsformationen (Kohle mit wenig Bleistift); datiert unterhalb der Darstellung links: 16 [Kohle] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 3v: an einem steilen Hang liegender Höhleneingang (Kohle, um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 4: ausgeschnitten; auf dem Fragment von Bl. 4r Notizen (Bleistift und Kohle, um 90 Grad nach rechts gedreht); das Fragment von Bl. 4v leer
- Bl. 5r: Blick über eine karge Ebene, im Vordergrund einige Findlinge, im Hintergrund rechts eine Kirche vor einer Bergkette (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 5v: Gesteinsformation (Kohle mit wenig Bleistift, geringfügig über den Falz hinauslaufend); datiert und bezeichnet auf Bl. 6r unterhalb der Darstellung links: 17/Octbr. // [...?]; Farbnotizen über Bl. 5v verteilt (überwiegend mit Bleistift, vereinzelt mit Kohle) (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 6r: entlang des linken Seitenrandes die geringfügig über den Falz hinauslaufende Zeichnung der gegenüberliegenden Seite sowie ein Teil der zugehörigen Bezeichnung (siehe oben); in der rechten Hälfte: Bergkette; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: 23 Octo. auf d. Burg v. / [...?] [alles um 90 Grad nach links gedreht]; siebenzeilige Notiz in der unteren Hälfte (um 180 Grad gedreht, teils die Zeichnung überlagernd); Kohleabrieb von der Zeichnung auf der gegenüberliegenden Seite
- Bl. 6v: Blick über eine Anhöhe auf dahinterliegende, von großen Wolken verhangene Berge; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links und rechts: 11 Octbr. // Gewittersicht v. [...?]; Farbnotizen in der Darstellung unten links: Terrain gelbl. braun / [...] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 7r: Gebirgslandschaft; Farbnotizen über die Darstellung verteilt (alles um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 7v: Gebirgslandschaft; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Eingang [...?] Stadium [?] 19 O [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 8: ausgerissen
- Bl. 9r: kahles Gehölz auf einer Wiese (Kohle, um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 9v: an einem See (?) liegendes Dorf, im Hintergrund Berge (Kohle, um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 10r: Berglandschaft; datiert unterhalb der Darstellung links: 12/9 [?] [alles Kohle und um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 10v: sanft ansteigender Hügel mit Findlingen; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Terrain für d. [...?] 20 Oct [alles um 90 Grad nach links gedreht]; entlang

des rechten Seitenrandes die etwas über den Falz hinauslaufende Zeichnung der gegenüberliegenden Seite sowie die zugehörige Datierung (siehe unten)

- Bl. 11r: Denkmal mit Palmette (etwas über den Falz hinauslaufend); datiert auf Bl. 10v unterhalb der Darstellung: 11 Octbr; bezeichnet auf Bl. 11r neben der Darstellung links: Palmette [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 11v: Blick über Hügel auf eine Anhöhe mit Gebäude in der Ferne (um 90 Grad nach rechts gedreht); entlang des rechten Seitenrandes die etwas über den Falz hinauslaufende Zeichnung der gegenüberliegenden Seite sowie zugehörige Farbnotizen (alles um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 12r: über einer Berglandschaft hängende Wolken (etwas über den Falz hinauslaufend); Farbnotizen über die Darstellung verteilt sowie auf Bl. 11r unterhalb der Darstellung (alles um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 12v: der auf Bl. 11v bereits aufgenommene Blick über Hügel auf eine Anhöhe mit Gebäude in der Ferne; datiert unterhalb der Darstellung links: 15 Oct.; Farbnotizen neben der Darstellung links sowie unterhalb der Darstellung mittig (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 13r: karger, leicht ansteigender Hügel mit Findlingen (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 13v: rasche Skizze von Gesteinsformationen (Bleistift mit wenig Kohle); entlang des rechten Seitenrandes die etwas über den Falz hinauslaufende Zeichnung der gegenüberliegenden Seite (alles um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 14r: Baumgruppe (Bleistift mit wenig Kohle, um 90 Grad nach links gedreht, etwas über den Falz hinauslaufend)
- Bl. 14v–Bl. 15r: Baumgruppe (Bleistift mit wenig Kohle, um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 15v–Bl. 16v: in einen Hang gehauene (?) Nischen (geringfügig über den Falz auf Bl. 16v hinauslaufend); datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung mittig: Kirchhof in [...] 20 Octbr [...] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 16v: zwei Berglandschaften; Farbnotizen über die linke Darstellung verteilt (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 17r: drei Berglandschaften; Notizen über die Darstellungen verteilt (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 17v–Bl. 18r: geringfügig über den Falz auf Bl. 18r hinauslaufende Berglandschaft; bezeichnet auf Bl. 18r unterhalb der Darstellung rechts: K[...] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 18v: in leicht hügeliger Landschaft liegende Häuser, im Hintergrund rechts Berge; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: 22 Octbr Mykene [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 19r: Baumgruppe, im Hintergrund ein Berg; bezeichnet unterhalb der Darstellung rechts: [...] / [...] d. Burg v. Mykene [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 19v: verfallene Palastanlage (?) mit rundbogigen Fenster- und Toröffnungen; datiert und bezeichnet auf Bl. 20r unterhalb der Darstellung links und rechts: nach hinten eine runde Thornische // 25 Octbr [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

- Bl. 20r: Bergkette und topografische (?) Skizze sowie neunzeilige Notiz (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 20v: Hütte in karger Landschaft (Kohle, um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 21r: Bergkette (Kohle, um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 21v–Bl. 22r: Blick über steiniges Gelände auf einen Berg; bezeichnet auf Bl. 22r neben der Darstellung rechts: Korinth [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 22v: Blick auf eine Stadt (Kohle, um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 23r: zwei Bergketten (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 23v: Berglandschaft (Kohle, um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 24r: Berglandschaft; datiert unterhalb der Darstellung links: 21/2 Octbr [?] [alles mit Kohle, alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 24v: hinter hohen, knorrigen Bäumen stehende Häuser; datiert unterhalb der Darstellung links: 29 Dezbr 81 [alles mit Kohle, alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 25r: Bergketten (Kohle, um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 25v–Bl. 26r: Bergketten (alles mit Kohle, alles um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 26v: leer
- Bl. 27r: Berglandschaft, mittig ein Reiter (?) (um 90 Grad nach links gedreht); mittig ein Kohlestrich
- Bl. 27v: Berglandschaft; datiert unterhalb der Darstellung mittig: 6 Febr [alles mit Kohle, alles um 90 Grad nach rechts gedreht]; entlang des Falzes Notizen (teils um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 28r: Ebene mit Bäumen und Häusern, im Hintergrund Berge; bezeichnet unten links: [...?] Eurotas [?] 26 Octbr. [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 28v: Berglandschaft (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 29r: Berglandschaft; datiert und bezeichnet neben der Darstellung unten rechts: [...?] / 25 O [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 29v: Berglandschaft, mittig ein See (?); datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: [...?] 21 S; Notizen über die Darstellung verteilt (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 30r: in ebener Landschaft liegendes Dorf bei Sparta (?), im Hintergrund Berge; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Eurota [...?] / e. Sparta [?] 26 O. [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]; vierzeilige Notiz oben (teils die Zeichnung überlagernd)
- Bl. 30v: Felsformationen; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Corinth / 21 Octob [?]; dreizeilige Notiz oberhalb der Darstellung (alles um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 31r: vor einer Anhöhe mit Höhle liegende Ruinen (?); datiert unterhalb der Darstellung links: 15 Octbr [alles mit Kohle, alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 31v: über das Land ziehende Wolken (um 90 Grad nach links gedreht)
- Bl. 32r: Ruinen; datiert unten links: 17 [alles um 90 Grad nach links gedreht]

- Bl. 32v: Felslandschaft; Farbnotizen über die Darstellung verteilt sowie entlang des Falzes und über diesen hinauslaufend (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 33r: entlang des linken Seitenrandes ein Teil der der Zeichnung auf Bl. 32r zugehörigen Farbnotizen; in der rechten Hälfte: Mauerreste an steinigen Hängen; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung mittig: d. [...?] 17 Octbr [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 33v: Bucht mit Schiffen bei Piräus (?), im Hintergrund Berge; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Lage [...] v Piräus 16 Octbr / Untergehen d Sonne [die untere Zeile auf Bl. 34r stehend] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 34r: oben und mittig: Bucht (?) bei Argos, im Hintergrund Berge; datiert und bezeichnet zwischen den Darstellungen: Lago v. Argos 23 Oc; unten: Gebäude, im Hintergrund Berge; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung: Brunnen [...] 26 Octbr
- Bl. 34v: karge Ebene mit Findlingen (Kohle mit wenig Bleistift); datiert unterhalb der Darstellung links: 16 [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 35r: leer
- Bl. 35v: Landschaft mit vereinzelt Häusern und Bäumen, im Mittelgrund ein Gewässer (?), im Hintergrund Berge; datiert unterhalb der Darstellung links: 15 Octbr [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 36r: auf Felsen und Treppenpodest stehende Stele (?), dahinter das Meer, und auf der gegenüberliegenden Seite der Bucht Berge mit vereinzelt Häusern (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 36v: steinige Anhöhe; datiert unterhalb der Darstellung links: 16 Octbr [alles mit Kohle, alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 37r: Berglandschaft mit vereinzelt Gebäuden (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 37v: zerklüftete Hügellandschaft (Kohle, um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 38: ausgeschnitten/ausgerissen
- Bl. 39r: zerklüftete Hügellandschaft, im Hintergrund eine Stadt (Kohle, um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 39v: Landschaft mit Bäumen; datiert unterhalb der Darstellung links: 15 Octb [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 40r: oben: enge, antike, gemauerte Türöffnung; bezeichnet unterhalb der Darstellung: [...?] / bei Argos; unten: Mauerdetail; datiert und bezeichnet neben der Darstellung links: Steinlage / in Irea [...] 23 O
- Bl. 40v: steinige Hügellandschaft; über den Falz hinauslaufende Farbnotiz unterhalb der Darstellung links (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 41r: Landschaft mit Turmruine (?); bezeichnet unterhalb der Darstellung links: auf d. Weg nach Patiffia; dreizeilige Farbnotiz oberhalb der Darstellung rechts (alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 41v: Landschaft mit Bach, Haus und Baum (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 42r: hinter drei Bäumen stehendes Haus in ebener Landschaft, im Hintergrund links weitere Bäume; datiert unterhalb der Darstellung links: 15 O [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]

- Bl. 42v: steinige Hügellandschaft (Kohle, um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 43r: von erhöhtem Standpunkt Blick auf eine Landschaft mit vereinzelt Häusern; datiert unterhalb der Darstellung links: 13 O. [alles mit Kohle, alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 43v: an einer steilen Felswand stehende Häuser/Ruine; im Vordergrund rechts Detail einer kannelierten Säule (?); Farbnotizen über die Darstellung verteilt sowie unterhalb der Darstellung (alles um 180 Grad gedreht)
- Bl. 44r: Inselkette; bezeichnet unterhalb der Darstellung mittig: [...?]inseln [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 44v: Inselkette (?); bezeichnet oberhalb der Darstellung [...?] // [...?] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 45r: oben: Baumkrone; unten: Häusergruppe in ebener Landschaft
- Bl. 45v–Bl. 46r: kahle Baumkrone (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 46v–Bl. 47r: belaubte Baumkrone; datiert und bezeichnet auf Bl. 47r unterhalb der Darstellung links: [...?] 4 Octbr [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 47v–Bl. 48r: belaubter Baum, unten eine vor einer Zeile niedriger Häuser grasende Kuh von hinten (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 48v–Bl. 49r: belaubter Baum; datiert und bezeichnet auf Bl. 49r unterhalb der Darstellung links: 24 Septbr [Kohle] Kadikoi [?, Bleistift] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 49v–Bl. 50r: Landschaft mit Büschen und Bäumen, im Vordergrund eine Agave (?), im Hintergrund Häuser (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 50v–Bl. 51r: Baumgruppe, im Hintergrund rechts ein (Leucht-?)Turm (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 51v–Bl. 52r: belaubter Baum (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 52v–Bl. 53r: belaubter Baum (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 53v: Bucht (?), im Hintergrund Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht, etwas über den Falz hinauslaufend)
- Bl. 54r: entlang des linken Seitenrandes die etwas über den Falz hinauslaufende Zeichnung der gegenüberliegenden Seite; in der rechten Hälfte: Blick über eine Bucht (?) auf Berge mit vereinzelt Häusern; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Sonntag 20 Octbr / [...?]insel [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 54v: Blick über eine Bucht (?), im Hintergrund Berge; datiert unterhalb der Darstellung links: Sonntag / 2 Octbr / 81 [?]; bezeichnet oberhalb der Darstellung mittig: [...?] [alles um 90 Grad nach rechts gedreht]
- Bl. 55r: nahezu ganzseitige Notizen (um 180 Grad gedreht, teils unterstrichen)
- Bl. 55v: nahezu ganzseitige Notizen, darunter zwei Skizzen (alles um 180 Grad gedreht, teils unterstrichen)
- Bl. 56r: Häuser an einem Weg (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 56v–Bl. 57r: belaubter Baum (um 90 Grad nach rechts gedreht)

- Bl. 57v: Steine und niedriger Bewuchs (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 58r: oben: Landschaft mit Sträuchern, im Hintergrund ein Haus und Berge; unten: zwei sitzende Figuren und eine grasende Kuh
- Bl. 58v: steiniger Hügel (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 59r: kahler, sich tief auf eine Wiese neigender Baum; datiert neben der Darstellung unten rechts: 6 Febr (alles mit Kohle, alles um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 59v: schief gewachsener Baum, im Hintergrund links ein Haus, im Hintergrund rechts Berge (um 90 Grad nach rechts gedreht, etwas über den Falz hinauslaufend)
- Bl. 60r: entlang des linken Seitenrandes die etwas über den Falz hinauslaufende Zeichnung der gegenüberliegenden Seite (um 90 Grad nach rechts gedreht); in der rechten Hälfte: Berglandschaft; datiert und bezeichnet unterhalb der Darstellung links: Fahrt nach Salamis [?] 18 S [alles um 90 Grad nach links gedreht]
- Bl. 60v: mit Gras bewachsener Hügel (um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 61: ausgeschnitten; das Fragment von Bl. 61r leer; auf dem Fragment von Bl. 61v die Fortführung der Zeichnung auf Bl. 60v (Bleistift mit wenig Kohle, um 90 Grad nach rechts gedreht)
- Bl. 62r: Gesteinsformationen (Kohle, um 90 Grad nach links gedreht); je eine mehrzeilige Notiz oben und unten
- Bl. 62v: mittig: kleine Skizze eines an einem Hügel sitzenden Mannes in Rückenansicht (Kohle); über die Seite verteilt teils über den Falz hinauslaufende Notizen
- Hinterer Spiegel: mehrzeilige Notizen

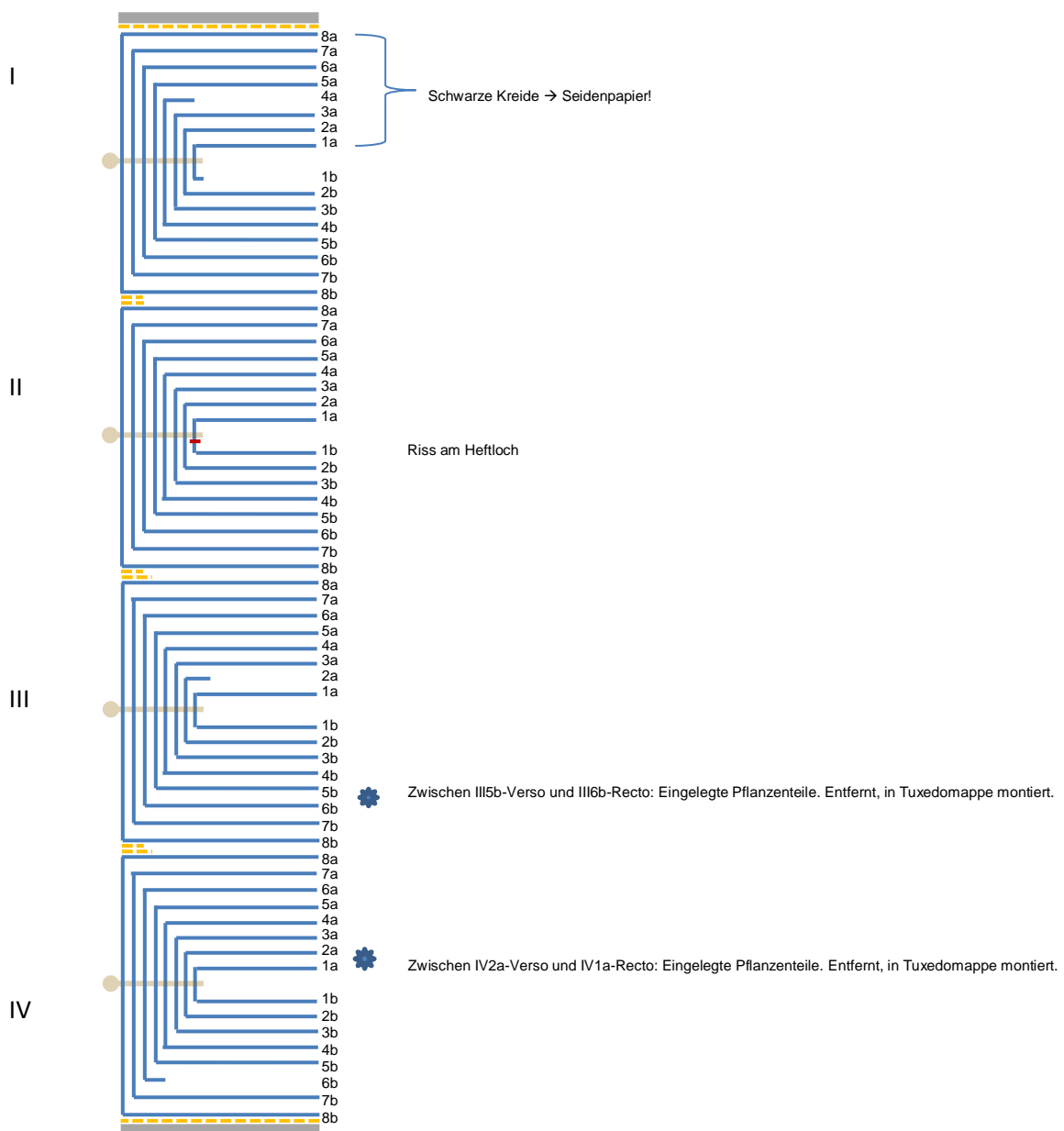
Ehemals lose einliegend:

Einlage 1, ehem. einliegend zwischen Bl. 45v und Bl. 46r: getrocknete Pflanze

Einlage 2, ehem. einliegend zwischen Bl. 54v und Bl. 55r: getrocknete Pflanzenreste

LAGENPROTOKOLL

- = Deckelkernpappen
- = a: Büttenpapier des gehefteten Buchblockes
- - = Klebeschicht
- = Heftzwirn in Lagenmitte
- = Bruch, Riss oder Ähnliches



Der Bestand der Skizzenbücher des Städel Museums wurde im Rahmen der Initiative „KUNST AUF LAGER“ mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung und der Hermann Reemtsma Stiftung restauriert und digitalisiert.

Projektleitung: Ruth Schmutzler, Regina Freyberger

Restaurierung: Anna Motz

Bearbeitung: Linda Baumgartner, Francisca Nowel-Camino

Stand: 29. November 2020

CC BY-SA 4.0 Städel Museum, Frankfurt am Main